

## 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p>1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p>	<p>1.1.1 Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2.1 Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con actitud abierta e interés.</p>
<p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p> <p>2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>2.1.1 Puede seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, tanto de forma individual como cooperativa.</p> <p>2.2.1 Reconoce elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas, identificando diferencias y similitudes.</p>
<p>3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los</p>	<p>3.1.1. Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen, mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2.1 Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas.</p>

diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	
<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>4.1.1 Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.</p> <p>4.2.1 Toma parte en el proceso de producciones culturales y artísticas, utilizando elementos básicos y técnicas artísticas.</p> <p>4.3.1 Comparte los proyectos creativos obtenidos, valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.2. Iniciar la búsqueda guiada de información de forma individual o en equipo, contrastando la información de algunas fuentes seleccionadas.	Contrasta la información de algunas fuentes seleccionadas.  Inicia la búsqueda de información de forma individual o en equipo.
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas con base en observaciones guiadas y realizando predicciones.	Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos.  Formula preguntas sobre cuestiones que se plantea.
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio.	Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada.  Utiliza información sencilla en investigaciones relacionadas con el medio.
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara y objetiva.	Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera.  Utiliza diferentes técnicas sencillas de indagación.  Emplea de forma segura instrumentos.  Registra las observaciones a través de registros claros.
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	Propone respuestas a las preguntas planteadas.  Compara la información obtenida de las preguntas planteadas.  Compara los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.

2.5. Comunicar de forma oral o grafica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos generales seguidos con ayuda de un guion.	<p>Realiza investigaciones sencillas.</p> <p>Comunica de forma oral o grafica el resultado de las investigaciones.</p> <p>Explica los pasos generales seguidos en una investigación con ayuda de un guión.</p>
3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que de solución a un problema de necesidad, uso y diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	<p>Realizar de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño.</p> <p>Prueba en equipo diferentes prototipos de producto final.</p> <p>Utiliza de forma segura los materiales adecuados.</p>
3.2. Presentar de forma oral o grafica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	<p>Presenta de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño.</p> <p>Explica los pasos seguidos en el proyecto con ayuda de un guion.</p>
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	<p>Utiliza de forma segura los materiales adecuados.</p> <p>Participa en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p> <p>Muestra interés por el pensamiento computacional.</p>
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan estas relaciones.	<p>Identifica las relaciones familiares y escolares a las que pertenece.</p> <p>Reconoce las emociones propias y las de los demás.</p> <p>Distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p>

<p>4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>Tiene en consideración el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza y el descanso.</p> <p>Da importancia a una alimentación variada equilibrada y sostenible.</p> <p>Valora la importancia de la higiene.</p> <p>Reconoce estilos de vida saludables.</p>
<p>5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, a través de la indagación, utilizando diversas herramientas y procesos adecuados de conocimiento y descubrimiento de forma pautada.</p>	<p>Utiliza las herramientas y los procesos adecuados de forma pautada para reconocer los elementos del medio natural, social y cultural.</p> <p>Reconoce las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación.</p>
<p>5.2. Reconocer conexiones pautadas, sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>	<p>Reconoce conexiones directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p> <p>Reconoce conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>
<p>6.1. Mostrar estilos de vida adecuados y valorar la importancia del respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p> <p>Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.</p> <p>Muestra estilos de vida sostenible.</p>

## CIENCIAS SOCIALES

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	1.1.1. Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural. 1.1.2. Indaga para reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural. 1.1.3. Utiliza las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	1.2.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural. 1.2.2. Emplea la observación, la manipulación y la experimentación como medios para reconocer conexiones entre el medio natural, social y cultural.
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural.	1.3.1. Reconoce el valor del patrimonio natural y cultural. 1.3.2. Respeta el patrimonio natural y cultural.
2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	2.1.1. Muestra estilos de vida sostenible. 2.2.2. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. 2.2.3. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	3.1.1. Ordena temporalmente hechos del entorno cercano. 3.1.2. Emplea nociones básicas de medida y sucesión.
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad, el respeto, la libertad y todas las conductas no discriminatorias, reconociendo modelos positivos en el entorno cercano e identificar las cualidades individuales adecuadas para vivir en sociedad.	4.2.1. Muestra actitudes que fomentan la igualdad, el respeto, la libertad y todas las conductas no discriminatorias. 4.2.2. Reconoce modelos positivos en el entorno cercano. 4.2.3. Identifica las cualidades individuales adecuadas para vivir en sociedad.

5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	<p>5.1.1. Identifica responsabilidades como parte de grupos próximos a su entorno.</p> <p>5.1.2. Establece acuerdos de forma dialógica y democrática.</p> <p>5.1.3. Emplea un lenguaje inclusivo y no violento.</p>
5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	<p>5.2.1. Identifica instituciones cercanas que promueven una buena convivencia.</p> <p>5.2.2. Señala las funciones que promueven una buena convivencia.</p> <p>5.2.3. Valora las funciones para una buena convivencia.</p>
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	<p>5.3.1. Conoce normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos como peatón y usuario de los medios de locomoción.</p> <p>5.3.2. Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos como peatón y usuario de los medios de locomoción.</p> <p>5.3.3. Toma conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible de las personas.</p>

## CULTURA ASTURIANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p>1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.</p> <p>1.2. Escuchar, leer, y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.</p> <p>1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).</p> <p>1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.</p> <p>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p> <p>1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.</p> <p>1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.</p>	<p>1.1.1. Recopila información de diferentes fuentes de forma sencilla y guiada acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional de su entorno.</p> <p>1.2.1. Escucha, lee y reconoce textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y de la cultura asturiana.</p> <p>1.2.2. Valora la importancia del vocabulario específico de la cultura asturiana y evita roles y estereotipos de género.</p> <p>1.3.1. Indica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y las construcciones).</p> <p>1.4.1. Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas.</p> <p>1.5.1. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización propios de la cultura asturiana, y evita roles y estereotipos de género.</p> <p>1.6.1. Indica características de distintos personajes de la mitología asturiana.</p> <p>1.7.1. Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).</p>

<p>2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).</p> <p>2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.</p> <p>2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.</p> <p>2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.</p>	<p>2.1.1. Recopila información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.2.1. Identifica características básicas del clima y el relieve de Asturias.</p> <p>2.3.1. Reconoce las especies más representativas de la fauna asturiana.</p> <p>2.3.2. Reconoce las especies más representativas de la flora asturiana.</p> <p>2.4.1. Reconoce conexiones sencillas entre los diferentes elementos del paisaje asturiano.</p> <p>2.5.1. Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.</p>
<p>3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).</p> <p>3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.</p> <p>3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca,...) evitando roles y estereotipos sexistas.</p> <p>3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).</p> <p>3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.</p> <p>3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización</p>	<p>3.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>3.2.1. Reconoce y sitúa símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo...)</p> <p>3.3.1. Diferencia y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones y recursos audiovisuales.</p> <p>3.4.1. Reconoce conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano.</p> <p>3.6.1. Identifica hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, y emplea nociones de medida y sucesión básicas.</p> <p>3.7.1. Conoce personas relevantes del presente y del pasado de Asturias, visibiliza el papel de las mujeres dentro de los mismos.</p> <p>3.8.1. Identifica algunas obras importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p> <p>3.9.1. Valora y muestra actitudes de respeto por el patrimonio cultural asturiano y lo reconoce como un bien común.</p>

del papel de las mujeres.

3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.

## EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p><b>1.1.</b> Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.</p> <p><b>1.2.</b> Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.</p> <p><b>1.3.</b> Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.</p> <p><b>1.4.</b> Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.</p>	<p><b>1.1.1.</b> Identifica los desplazamientos activos como una práctica saludable.</p> <p><b>1.2.1.</b> Explora las posibilidades de su propia motricidad a través del juego, y aplica medidas básicas de higiene para el cuidado de la salud personal.</p> <p><b>1.3.1.</b> Participa en juegos de activación y vuelta a la calma, y reconoce su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones.</p> <p><b>1.4.1.</b> Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida y disfruta de sus beneficios en contextos variados.</p> <p><b>1.4.2.</b> Respeta a los participantes con independencia de sus diferencias individuales.</p>

<p><b>2.1.</b> Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.</p> <p><b>2.2.</b> Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.</p> <p><b>2.3.</b> Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.</p>	<p><b>2.1.1.</b> Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual.</p> <p><b>2.1.2.</b> Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter cooperativo.</p> <p><b>2.2.1.</b> Adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada a las circunstancias.</p> <p><b>2.3.1.</b> Descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos de la motricidad de manera lúdica.</p> <p><b>2.3.2.</b> Mejora progresivamente su control y dominio corporal.</p>
<p><b>3.1.</b> Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.</p> <p><b>3.2.</b> Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.</p> <p><b>3.3.</b> Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.</p>	<p><b>3.1.1.</b> Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo.</p> <p><b>3.2.1.</b> Respeta las normas consensuadas en clase, así como las reglas del juego, y actúa de acuerdo a los parámetros de deportividad.</p> <p><b>3.3.1.</b> Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas.</p>
<p><b>4.1.</b> Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.</p> <p><b>4.2.</b> Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.</p>	<p><b>4.1.2.</b> Valora la importancia de los juegos motores y manifestaciones artístico-expresivas en las sociedades pasadas y presentes.</p> <p><b>4.2.1.</b> Asume una visión abierta del deporte desde el conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas.</p>

<b>5.1.</b> Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	<b>5.1.1.</b> Desarrolla una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre. <b>5.1.2.</b> Adecua sus acciones a cada situación y aplica medidas de conservación ambiental.
---	---

## LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	1.1.1 Identifica el uso de la lengua asturiana en su ambiente más cercano. 1.1.2 Distingue el uso de la lengua asturiana de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.2 Expresa sentimientos, impresiones o vivencias propias en lengua asturiana. 1.2.2 Utiliza un lenguaje no discriminatorio al expresarse en lengua asturiana. 1.2.3 Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios hacia el uso de la lengua propia. 1.2.4 Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios hacia el uso de otras lenguas del entorno.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	1.3.1 Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y la lengua de signos. 1.3.2 Muestra respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la

	<p>lengua asturiana y la lengua de signos.</p>
<p>2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.</p>	<p>2.1.1 Participa activamente y de forma guiada en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano.</p> <p>2.1.2 Respeta el turno de palabra, emplea un lenguaje no sexista y se ajusta al tema hablado al participar activamente y de forma guiada en intercambios orales y multimodales breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano.</p> <p>2.1.3 Escucha y respeta las opiniones de los demás al participar activamente y de forma guiada en intercambios orales y multimodales breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano.</p>
<p>2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).</p>	<p>2.2.1 Expresa de manera ordenada impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse).</p> <p>2.2.2 Emplea elementos no verbales como la gestualidad y la modulación de la voz al expresar de manera ordenada impresiones, sentimientos o vivencias.</p>
<p>2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.</p>	<p>2.3.1 Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes.</p>

	2.3.2 Reconoce las ideas principales y se inicia de manera acompañada en explicar el contenido.
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	3.1.1 Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo.
	3.1.2 Identifica la idea global y usa de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión como la relectura, intuir el significado de palabras o el uso del diccionario...
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	3.2.1 Reconoce de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión como el título, las imágenes, los iconos propios de Asturias, etc. Valorando su contenido y estructura.
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	4.1.1 Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado como descripciones, narraciones, anuncios, etc. Libres de estereotipos de género.
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción	4.2.1 Planifica de manera acompañada estrategias sencillas de redacción

y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales como los márgenes, el título, el saludo y la despedida, los dibujos, etc.
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1 Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género
	4.3.2 Se inicia en el manejo de diversas fuentes como diccionarios, recursos multimedia, etc.
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	5.1.1 Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y comparte el trabajo realizado.
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	5.2.1 Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.1 Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género
	6.1.2 Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	6.2.1 Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres como audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, etc.
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con	6.3.1 Crea de manera acompañada textos sencillos con intención literaria

intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	<p>y a partir de pautas dadas.</p> <p>6.3.2 Interpreta de manera acompañada textos sencillos con intención literaria y a partir de unas pautas dadas.</p> <p>6.3.3 Se inicia en el sentido estético y creativo de las producciones como cuentos, poesías, dramatizaciones, etc.</p>
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	<p>7.1.1 Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p> <p>7.1.2 Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la escritura de textos sencillos poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p> <p>7.1.3 Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la comprensión de textos sencillos poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p>
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	<p>7.2.1 Enriquece de manera acompañada los textos orales iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> <p>7.2.2 Enriquece de manera acompañada los textos escritos iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>

## LENGUA CASTELLANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales	2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. 2.1.2. Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos. 2.1.3. Inicia, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	3.1.1. Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada. 3.1.2. Utiliza recursos no verbales elementales para la producción de textos orales y multimodales.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	3.2.1. Participar en interacciones orales espontáneas incorporando estrategias elementales de escucha activa 3.2.2. Participar en interacciones orales espontáneas incorporando estrategias de cortesía lingüística.
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1. Comprende el sentido global de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.1.2. Comprende la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura	<p>4.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos y multimodales sencillos.</p> <p>4.2.2. Analiza, de manera acompañada, aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.</p> <p>4.2.3. Valora el contenido y la estructura de los textos.</p>
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<p>5.1.1. Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura.</p> <p>5.1.2. Se ajusta a modelos dados a la hora de producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes.</p> <p>5.1.3. Moviliza, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales	<p>8.1.1. Escucha textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras.</p> <p>8.1.2. Lee textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras.</p> <p>8.1.3. Establece de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p>
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<p>8.2.1. Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.</p> <p>8.2.2. Adapta, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura.</p> <p>8.2.3. Ajusta, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos a modelos dados, en distintos soportes.</p> <p>8.2.4. Complementa, de manera acompañada, con otros lenguajes artísticos textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.</p>

<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos</p>	<p>9.1.1. Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.</p> <p>9.1.2. Presta especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.</p> <p>9.1.3. Realiza un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>
---	---

### LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.</p>	<p>1.1.1 Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.</p> <p>1.2.1 Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.</p> <p>1.2.2 Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando</p>	<p>2.1.1 Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje</p>

<p>de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.2.1 Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.</p> <p>2.3.1 Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.</p>
<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>3.1.1 Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3.1.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa, así como por los interlocutores que participan en la situación.</p> <p>3.2.1 Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento</p>	<p>4.1.1 Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.</p> <p>4.1.2 Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de</p>

en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	recursos físicos o digitales.
<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>5.1.1 Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.</p> <p>5.2.1 Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.</p> <p>5.3.1 Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar, así como de sus progresos.</p>
<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>6.1.1 Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2.1 Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.</p>

## MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	1.1.1. Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. 1.1.2. Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana.
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	1.2.1. Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas. 1.2.2. Utiliza recursos manipulativos y gráficos que ayudan en la resolución de un problema de la vida cotidiana.
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	2.1.1. Emplea una estrategia. 2.1.2. Resuelve un problema.
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	2.2.1. Obtiene posibles soluciones de un problema de forma guiada. 2.2.2. Sigue alguna estrategia conocida para resolver problemas.
2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema según las preguntas previamente planteadas.	2.3.1. Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema. 2.3.2. Utiliza las preguntas previamente planteadas para las soluciones de un problema.
3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1.1. Realiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones de forma guiada. 3.1.2. Realiza conjeturas matemáticas sencillas investigando propiedades de forma guiada. 3.1.3. Realiza conjeturas matemáticas sencillas investigando relaciones de forma guiada.
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	3.2.1. Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.

4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas. 4.2.2. Resuelve problemas de forma guiada.
5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	5.1.1. Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos. 5.1.2. Aplica conocimientos propios. 5.1.3. Aplica experiencias propias.
5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	5.2.1. Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana ante nuevos retos matemáticos. 5.2.2. Reconoce las matemáticas presentes en otras áreas. 5.2.3. Establece conexiones sencillas.
6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	6.1.1. Reconoce un lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. 6.1.2. Adquiere vocabulario específico básico.
6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	6.2.1. Explica, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos. 6.2.2. Explica, de forma gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos. 6.2.3. Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos.
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	7.1.1. Reconoce las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos. 7.1.2. Pide ayuda solo cuando es necesario.
7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje	7.2.1. Expresa actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos. 7.2.2. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.
8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. 8.1.2. Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

8.2. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

- 8.2.1. Participa respetuosamente en el trabajo en equipo.
- 8.2.2. Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.
- 8.2.3. Cumple con las responsabilidades individuales.
- 8.2.4. Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo.

## RELIGIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.- Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	1.1.- Manifiesta sentimientos positivos hacia sí mismo y hacia los demás. 1.2.-Señala las actitudes positivas para una buena convivencia. 1.3.-Muestra seguridad y confianza en sí mismo.
2.- Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret identificando hábitos y valores que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto solidaridad e inclusión.	2.1.-Demuestra y responde a manifestaciones de afecto, respeto, solidaridad y cooperación. 2.2.-Reconoce derechos y deberes que debe cumplir en la familia, escuela y comunidad. 2.3.-Respeto y practica normas de convivencia.
3.- Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	3.1.-Reconoce símbolos propios de las fiestas religiosas. 3.2.-Respeto la manifestación de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. 3.3.- Lee, escucha o visualiza relatos de la Biblia como forma de comunicación de Dios con las personas.
4.- Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	4.1.-Realiza dibujos de personajes bíblicos como modelos cristianos. 4.2.-Interpreta pasajes bíblicos mediante diversas técnicas artísticas. 4.3.-Expresa su sentimiento religioso a través de la música y las artes.
5.-Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	5.1.-Lee y expone los valores y características de vida reflejadas en la biografía de cristianos reconocidos. 5.2.-Muestra hábitos de respeto y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas.
6.- Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos	6.1.-Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.