

**1º EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
1.1 Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (textos, imágenes, modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	1.1.1. Es capaz de interpretar distintos formatos de información para analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos. 1.1.2. Obtiene conclusiones fundamentadas a partir de la información manejada 1.1.3. Mantiene una actitud crítica a la hora de interpretar la información
1.2 Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (imágenes, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.), exponiendo argumentos fundamentados, respetuosos y flexibles.	1.2.1. Comprende y analiza los procesos biológicos y geológicos siendo capaz de transmitirlos de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados. 1.2.2. Utiliza los formatos adecuados para la exposición de los procesos biológicos y geológicos. 1.2.3. Expone la información utilizando argumentos fundamentados, respetuosos y flexibles.
1.3. Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del método científico o del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	1.3.1. Es capaz de analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos mediante modelos y diagramas. 1.3.2. Utiliza los pasos del método científico para analizar los fenómenos característicos de esta asignatura
2.1 Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	2.1.1. Resuelve cuestiones sobre biología buscando correctamente la información necesaria. 2.1.2. Cita correctamente las fuentes de las que obtiene información.
2.2 Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos	2.2.1. Distingue la información científica y veraz de los bulos , pseudociencias y creencias infundadas. 2.2.2. Mantiene una actitud escéptica ante las informaciones que no son veraces ni científicas

2.3 Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución	2.3.1. Valora la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella, destacando el papel de la mujer.
3.1 Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	3.1.1. Entiende el método científico y sabe plantear preguntas que puedan ser respondidas con ese método. 3.1.2. Plantea hipótesis que pueden ser contrastadas utilizando métodos científicos.
3.2 Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	3.2.1. Diseña experimentos para contrastar una hipótesis planteada. 3.2.2. Toma y analiza datos obtenidos en un experimento diseñado por los propios alumnos.
3.3 Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.	3.3.1. Utiliza las herramientas y técnicas de laboratorio de forma correcta para la realización de experimentos y la toma de datos.
3.4 Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	3.4.1. Utiliza herramientas matemáticas y tecnológicas necesarias para interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación
3.5 Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.	3.5.1. Reconoce la importancia del trabajo en equipo valorando la diversidad, y favoreciendo la inclusión de todos los componentes del mismo. 3.5.2. Se responsabiliza de la función que se le adjudica dentro de un trabajo de cooperación.
4.1 Resolver problemas, crear modelos o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el profesorado, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o los recursos digitales.	4.1.1. Resuelve problemas utilizando los conocimientos y la información proporcionada por el profesorado, la lógica y los recursos digitales. 4.1.2. Es capaz de crear modelos para explicar procesos biológicos y geológicos.
4.2 Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.	4.2.1. Analiza de forma crítica las soluciones a un problema para entender si ésta es viable o no.

5.1 Relacionar con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	5.1.1. Es capaz de entender la relación de la conservación del medio ambiente, y de la biodiversidad con el desarrollo sostenible y la calidad de vida utilizando fundamentos científicos.
5.2 Proponer y adoptar hábitos sostenibles analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible.	5.2.1. Propone y adopta hábitos sostenibles  5.2.2. Analiza de manera crítica las actividades y hábitos propios y ajenos.
5.3 Proponer y adoptar hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	5.3.1. Propone y adopta hábitos saludables  5.3.2. Analiza de manera crítica los hábitos propios y ajenos a partir de los conocimientos de fisiología adquiridos.
6.1 Valorar la importancia del paisaje como patrimonio natural analizando la fragilidad de los elementos que lo componen.	6.1.1. Valora la importancia del paisaje como patrimonio natural.  6.1.2. Analiza la fragilidad de los elementos que componen un determinado paisaje.
6.2 Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental y los riesgos naturales derivados de determinadas acciones humanas.	6.2.1. Interpreta los elementos del paisaje y los riesgos a los que puede estar sometido.  6.2.2. Reflexiona sobre los impactos ambientales que las acciones humanas pueden producir en un paisaje
6.3 Reflexionar sobre los riesgos naturales mediante el análisis de los elementos de un paisaje, valorando la importancia de mantener un compromiso con el medio ambiente para el desarrollo seguro, sostenible e igualitario de la humanidad.	6.3.1. Analiza los elementos de un paisaje para reflexionar sobre los riesgos naturales  6.3.2. Valora la importancia del desarrollo sostenible para cuidar el medio ambiente y conseguir mantenerlo para todos los humanos por igual.

## DIGITALIZACIÓN APLICADA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<b>1.1.</b> Conectar dispositivos y gestionar redes locales aplicando los conocimientos y procesos asociados a sistemas de comunicación alámbrica e inalámbrica con una actitud proactiva.	1.1.1. Aplica los conocimientos y procesos asociados a sistemas de comunicación alámbrica e inalámbrica con actitud proactiva 1.1.2. Conecta dispositivos de forma alámbrica e inalámbrica 1.1.3. Gestiona redes locales
<b>1.2.</b> Instalar y mantener sistemas operativos configurando sus características en función de sus necesidades personales.	1.2.1. Configura sistemas operativos en función de sus necesidades personales 1.2.2. Instala y mantiene sistemas operativos
<b>1.3.</b> Identificar y resolver problemas técnicos sencillos analizando componentes y funciones de los dispositivos digitales, evaluando las soluciones de manera crítica y reformulando el procedimiento, en caso necesario.	1.3.1. Evalúa soluciones de manera crítica y reformula el procedimiento en caso necesario 1.3.2. Analiza los componentes y funciones de los dispositivos digitales 1.3.3. Identifica y resuelve problemas técnicos sencillos
<b>2.1.</b> Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital, configurando el entorno personal de aprendizaje mediante la integración de recursos digitales de manera autónoma	2.1.1. Integra recursos digitales de forma autónoma 2.1.2. Configura el entorno personal de aprendizaje integrando recursos digitales 2.1.3. Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital.
<b>2.2.</b> Buscar, seleccionar y archivar información en función de sus necesidades haciendo uso de las herramientas del entorno personal de aprendizaje con sentido crítico y siguiendo normas básicas de seguridad en la red.	2.2.1. Conoce y sigue las normas básicas de seguridad en la red 2.2.2. Hace uso de las herramientas del entorno personal de aprendizaje con sentido crítico 2.2.3. Busca, selecciona y archiva información con sentido crítico
<b>2.3.</b> Crear, programar, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, seleccionando las herramientas más apropiadas	2.3.1. Respeta las licencias digitales y los derechos de autor 2.3.2. Selecciona herramientas para generar nuevo conocimiento y

para generar nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, respetando derechos de autor y licencias.	contenidos digitales de forma creativa
<b>2.4.</b> Interactuar en espacios virtuales de comunicación y plataformas de aprendizaje colaborativo, compartiendo y publicando información y datos, adaptándose a diferentes audiencias con una actitud participativa y respetuosa	2.3.3. Crea y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva
	2.4.1. Tiene una actitud participativa y respetuosa en los espacios virtuales de comunicación
	2.4.2. Comparte y publica información de forma respetuosa
	2.4.3 Interactúa en espacios virtuales de comunicación
<b>3.1.</b> Proteger los datos personales y la huella digital generada en Internet, configurando las condiciones de privacidad de las redes sociales y espacios virtuales de trabajo.	3.1.1. Configura las condiciones de privacidad en redes sociales y espacios de trabajo
<b>3.2.</b> Configurar y actualizar contraseñas, sistemas operativos y antivirus de forma periódica en los distintos dispositivos digitales de uso habitual.	3.1.2. Protege los datos personales y la huella digital generada en Internet
	3.2.1. Configura sistemas operativos y antivirus de forma periódica
	3.2.2. Actualiza contraseñas de forma periódica
<b>3.3.</b> Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza en la red, escogiendo la mejor solución entre diversas opciones, desarrollando prácticas saludables y seguras, y valorando el bienestar físico y mental, tanto personal como colectivo.	3.3.1 Desarrolla prácticas seguras en Internet
	3.3.2. Identifica y sabe reaccionar ante situaciones que presenta amenazas en la red
<b>4.1.</b> Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando las normas de etiqueta digital y respetando la privacidad y las licencias de uso y propiedad intelectual en la comunicación, colaboración y participación activa en la red.	4.1.1. Conoce y hace uso de las normas de etiqueta digital
	4.1.2. Respeta la privacidad, las licencias de uso y la propiedad intelectual en la red
<b>4.2.</b> Reconocer las aportaciones de las tecnologías digitales en las gestiones administrativas y el comercio electrónico, siendo consciente de la brecha social de acceso, uso y aprovechamiento de dichas tecnologías para diversos colectivos.	4.2.1. Es consciente la brecha social en el acceso, uso y aprovechamiento de las tecnologías digitales
	4.2.2. Reconoce las aportaciones de las tecnologías digitales en las gestiones administrativas y en el e-comercio
<b>4.3.</b> Valorar la importancia de la oportunidad, facilidad y libertad de	4.3.1 Analiza críticamente los mensajes que se recibe y transmite teniendo

expresión que suponen los medios digitales conectados, analizando de forma crítica los mensajes que se reciben y transmiten teniendo en cuenta su objetividad, ideología, intencionalidad, sesgos y caducidad.	en cuenta su objetividad, ideología, intencionalidad, sesgos y caducidad
	4.3.2 Valora la importancia de la oportunidad, facilidad y libertad de expresión que suponen los medios digitales
<b>4.4.</b> Analizar la necesidad y los beneficios globales de un uso y desarrollo ecosocialmente responsable de las tecnologías digitales, teniendo en cuenta criterios de accesibilidad, sostenibilidad e impacto.	4.4.1 Tiene en cuenta criterios de accesibilidad, sostenibilidad e impacto en el uso de las tecnologías digitales 4.4.2. Analiza la necesidad y los beneficios globales de un uso y desarrollo ecosocialmente responsable de las tecnologías digitales

## EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<b>1.1.</b> Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, desde una perspectiva de género.	1.1.1. Reconoce los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, desde una perspectiva de género.
<b>1.2.</b> Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	1.2.1. Analiza guiadamente una obra de arte 1.2.2. Valora la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico
<b>2.1..</b> Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	2.1.1. Muestra un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural superando estereotipos 2.1.2. Explica, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción artística
<b>2.2.</b> Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada	2.2.1. Respeta la diversidad de las expresiones culturales 2.2.2. Desarrolla con interés una mirada estética hacia el mundo

estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	2.2.3. Analiza, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales
<b>3.1.</b> Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	3.1.1. Analiza con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas 3.1.2. Selecciona y describe propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas
<b>3.2.</b> Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.	3.2.1. Expresa su opinión personal de forma abierta. 3.2.2. Comparte con respeto impresiones y emociones producidas por el disfrute del arte 3.2.3. Argumenta el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes
<b>4.1.</b> Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	4.1.1. Busca y analiza información con interés y eficacia 4.1.2. Reconoce los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados
<b>4.2.</b> Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	4.2.1. Establece conexiones entre los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas 4.2.2. Analiza de forma guiada las características específicas de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas
<b>5.1.</b> Valorar la importancia de la oportunidad, facilidad y libertad de expresión que suponen los medios digitales conectados, analizando de forma crítica los mensajes que se reciben y transmiten teniendo en cuenta su objetividad, ideología, intencionalidad, sesgos y caducidad.	5.1.1 Analiza de forma crítica los mensajes que se reciben y transmiten teniendo en cuenta su objetividad, ideología, intencionalidad, sesgos y caducidad. 5.1.2 Valora la importancia de la oportunidad, facilidad y libertad de expresión que suponen los medios digitales conectados
<b>5.2.</b> Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o	5.2.1 Muestra iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad.

colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad.	5.2.2. Justifica el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza
	5.2.3. Realiza diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas
<b>6.1.</b> Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.	6.1.1. Analiza de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.
<b>6.2.</b> Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.	6.2.1. Utiliza creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.
<b>7.1.</b> Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	7.1.1 Muestra iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas. 7.1.2 Experimenta con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios 7.1.3. Realiza un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto
<b>8.1.</b> Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	8.1.1. Organiza y desarrolla las diferentes etapas de una producción artística considerando las características del público destinatario. 8.1.2. Desarrolla producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva
<b>8.2.</b> Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades	8.2.1. Busca las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valora las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen. 8.2.2. Reconoce los errores en los procesos de elaboración de forma individual o colectiva de producciones y manifestaciones artísticas.

de desarrollo personal que ofrecen.	8.2.3. Expone los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva
-------------------------------------	---

## GEOGRAFÍA E HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.8	<p>1.1.1 Elabora contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos.</p> <p>1.1.2Expresa y presenta contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos.</p> <p>1.1.3Desarrolla estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<p>1.2.1 Contrastar y argumenta sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua.</p> <p>1.2.2 Localiza y analiza de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>
2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	<p>2.1.1Identifica valora y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad.</p> <p>2.1.2Adopta una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>
2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	<p>2.2.1 Argumenta de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos.</p> <p>2.2.2 Contrasta fuentes diversas.</p> <p>2.2.3 Valora fuentes diversas.</p>
2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales,	<p>2.3.1 Utiliza adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros</p>

textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	productos. 2.3.2 Muestra planteamientos originales y propuestas creativas.
2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	2.4.1 Elabora juicios argumentados, enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. 2.4.2 Respeta las opiniones ajenas
3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	3.1.1 Adquiere y construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas. 3.1.2 Elabora productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	3.2.1 Identifica los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia. 3.2.2 Identifica las causas y consecuencias de los cambios producidos. 3.2.3 Identifica los cambios que en la actualidad debemos plantearnos y resolver en torno a los Objetivos del Desarrollo Sostenible.
3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	3.3.1 Representa adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.3.2 Representa adecuadamente información histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	3.4.1 Utiliza una secuencia cronológica para examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración) 3.4.2 Utiliza términos y conceptos apropiados.
3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	3.5.1 Analiza procesos de cambio histórico de relevancia. 3.5.2 Utiliza diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares
4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	4.1.1 Interpreta el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje. 4.1.2 Identifica sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	<p>4.2.1 Aprecia el grado de sostenibilidad y equilibrio de distintos espacios a escalas distintas.</p> <p>4.2.2 Comprende la relación proporcional que existe entre el desgaste de recursos por parte del ser humano, la evolución de la población y la perdida de equilibrio ambiental.</p> <p>4.2.3 Identifica y expresa contenido relacionado con el control y dominio provocados por el desequilibrio ambiental.</p>
4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<p>4.3.1 Argumenta la relevancia que tiene el defender, conservar y mejorar el entorno (natural, rural y urbano).</p> <p>4.3.2 Reconoce qué prácticas e iniciativas reflejan el compromiso con la sostenibilidad y la repartición equitativa de recursos.</p>
5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	<p>5.1.1 Identifica los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo.</p> <p>5.1.2 Interpreta y analiza los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo.</p> <p>5.1.3 Señala los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>
5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	<p>5.2.1 Explica aquellas experiencias históricas más destacables, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad.</p> <p>5.2.2 Considera estas experiencias como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>
5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera assertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<p>5.3.1 Muestra actitudes pacíficas y respetuosas.</p> <p>5.3.2 Asume las normas como marco necesario para la convivencia.</p> <p>5.3.3 Demuestra capacidad crítica, identifica y responde de manera assertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>
6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas	6.1.1 Sitúa el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y las ubica

en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.
6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	6.1.2 Explica la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo. 6.1.3 Identifica las aportaciones más relevantes a la cultura universal de distintas civilizaciones.
6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	6.2.1 Reconoce las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado. 6.2.2 Identifica aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados. 6.2.3 Destaca la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.  6.3.1 Valora la diversidad social y cultural. 6.3.2 Argumenta en favor de la inclusión. 6.3.3 Interviene en favor de la inclusión. 6.3.4 Rechaza cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos 6.3.5 Actúa en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	6.4.1 Argumenta acerca de la igualdad real de hombres y mujeres. 6.4.2 Interviene acerca de la igualdad real de hombres y mujeres. 6.4.3 Actúa en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	7.1.1 Relaciona las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad. 7.1.2 Reflexiona sobre los múltiples significados que adoptan las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad y sus aportaciones a la cultura humana universal.
7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes	7.2.1 Identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España. 7.2.2 Interpreta el uso que se ha hecho de distintas identidades colectivas.

sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	<p>7.2.3 Muestra una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia.</p> <p>7.2.4 Promueve la solidaridad y la cohesión social.</p>
7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	<p>7.3.1 Señala los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado.</p> <p>7.3.2 Identifica el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>
7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	<p>7.4.1 Valora el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal.</p> <p>7.4.2 Protege el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal</p> <p>7.4.3 Conserva el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal.</p> <p>7.4.4 Considera el patrimonio artístico, histórico y cultural un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>
8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	<p>8.1.1 Conoce e interpreta los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos.</p> <p>8.1.2 Identifica y analiza los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p>
8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	<p>8.2.1 Toma conciencia del ciclo vital.</p> <p>8.2.2 Analiza cómo han cambiado las características, necesidades y obligaciones del ciclo vital en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico.</p> <p>8.2.3 Asume las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad.</p> <p>8.2.4 Valora la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>
8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y	8.3.1 Identifica los cambios en los estilos de vida tradicional.

<p>contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la ajena y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>8.3.2 Contrastar los estilos de vida tradicional con aquellos que son saludables y sostenibles en el entorno.</p> <p>8.3.3 Valora los comportamientos respetuosos con la salud propia, la de los demás y la de otros seres vivos.</p> <p>8.3.4 Valora la importancia de promover el desarrollo personal.</p>
<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la época antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>	<p>9.1.1 Identifica la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época antigua.</p> <p>9.1.2 Interpreta la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época antigua.</p> <p>9.1.3 Valora lo que han supuesto los grandes procesos históricos para la evolución de España.</p> <p>9.1.4 Señala las aportaciones de los habitantes de España a lo largo de la historia.</p>
<p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>9.2.1 Interpreta desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual.</p> <p>9.2.2 Expresa la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global.</p> <p>9.2.3 Valora la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Identificar algunas nociones básicas de lenguas familiares para el alumnado, prestando especial atención a la lengua asturiana, contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Identifica nociones básicas de la lengua castellana. Identifica nociones básicas de la lengua asturiana. Contrasta algunos de los rasgos de la lengua castellana y de la asturiana en manifestaciones orales, escritas y multimodales
1.2. Adoptar una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística de Asturias.	Identifica y respeta la diversidad lingüística presente en el entorno.  Es capaz de identificar y respetar la diversidad lingüística presente en el entorno. Además, valora la riqueza cultural expresada en la lengua y sus dialectos.
2.1. Comprender el sentido, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos	Comprende la información más relevante en textos orales y multimodales sencillos.  Puede comprender la información más relevante en textos orales y multimodales sencillos, así como la intención del emisor.
3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas y guiadas sobre temas de interés personal o social.	Realiza narraciones orales sencillas y guiadas sobre temas de interés personal o social.  Realiza narraciones y también exposiciones orales sencillas y guiadas sobre temas variados.
3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y sencillas informales y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales sencillas e informales.  Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales sencillas e informales y participa en el trabajo en equipo manifestando actitudes de escucha activa.  Puede participar de manera activa y adecuada en interacciones orales

	sencillas e informales y también en el trabajo en equipo manifestando actitudes de escucha activa. Además, muestra estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.	Entiende el sentido global y la información relevante en textos escritos y multimodales. Comprende el sentido global y la información más relevante, así como la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.
4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos.	Aprecia la forma de textos sencillos. Capta la forma y el contenido de textos sencillos
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Puede planificar la redacción de escritos y multimodales de poca extensión, así como redactar un borrador con ayuda entre iguales. Planifica la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión y es capaz de redactar un borrador con ayuda entre iguales e instrumentos de consulta. Planifica la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; es capaz de redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.
5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos básicos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo. Sabe incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
6.1. Localizar y seleccionar información de manera guiada y progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.	Localiza y selecciona información procedente de diferentes fuentes de manera guiada. Localiza y selecciona información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma. Además, es capaz de reelaborarla y de comunicarla de un modo creativo.
6.2. Elaborar trabajos de manera guiada y progresivamente autónoma en	Elabora trabajos de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos

diferentes soportes sobre diversos temas de interés personal o social.	temas. Elabora trabajos de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes y sobre diversos temas.
6.3. Adoptar hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Busca y comunica información en entornos digitales de forma responsable. Es capaz de adoptar hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.
7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Lee textos preseleccionados a partir de los propios intereses y necesidades. Puede leer textos preseleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia de su itinerario lector y la experiencia de lectura.
7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	Comparte la experiencia lectora en diferentes soportes. Comparte la experiencia lectora en diferentes soportes y, además, es capaz de relacionar la obra con su propia experiencia.
8.1. Explicar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas.	Explica las obras leídas con la ayuda de pautas. Puede explicar e interpretar, con la ayuda de pautas y modelos, las obras leídas.
8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos orales o multimodales, así como en otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas y valores éticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector y la lectora en la lectura.	Crea, de manera guiada, vínculos entre los textos leídos y otros pertenecientes a distintas expresiones culturales, en relación con temas y valores éticos. Crea, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros pertenecientes a distintas expresiones culturales, en relación con los temas y valores éticos. Además, muestra implicación personal en la lectura.
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y	Crea textos individuales o colectivos manifestando intención literaria a

conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos.	partir de la lectura de ejemplos significativos
	Consigue crear textos personales o colectivos con intención literaria y cierta conciencia de estilo, en diferentes soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos.
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora, identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora.	Revisa los propios textos de manera guiada para mejorarlos. Revisa los propios textos de manera guiada para mejorarlos, identificando y subsanando algunos problemas de comprensión lectora.
9.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor.	Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor. Puede explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y sus efectos en el receptor.
9.3. Consultar de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas, en soporte digital o impreso.	Utiliza, de manera guiada, materiales de consulta en soporte impreso. Utiliza, de manera guiada, materiales de consulta en soporte impreso o digital.
10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje.	Identifica los usos discriminatorios, abusivos y manipuladores del lenguaje. Identifica y destierra los usos discriminatorios, abusivos y manipuladores del lenguaje, empleando un lenguaje no discriminatorio ni abusivo.
10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos. Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y busca consensos tanto en el ámbito personal como en el educativo y social.

## LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.</p> <p>1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.</p> <p>1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad,</p>	<p>2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.</p> <p>2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.</p> <p>2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.</p>

<p>coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p>3.1. Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p> <p>3.2. Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.</p> <p>3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.</p> <p>3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.</p>

<p>4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.</p> <p>4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.</p> <p>4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.</p> <p>4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.</p>
<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio</p>	<p>5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.</p> <p>5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.</p> <p>5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.</p>

<p>Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.</p> <p>6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.</p> <p>6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.</p>

## MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	1.1.1 Interpreta problemas matemáticos. 1.1.2 Organiza los datos de un problema, estableciendo las relaciones entre ellos. 1.1.3 Comprende las preguntas que formula un problema.
1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	1.2.1 Conoce las herramientas apropiadas para la resolución de problemas 1.2.2 Aplica las herramientas y estrategias adecuadas en la resolución de problemas
1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	1.3.1 Aplica las estrategias apropiadas para la resolución de problemas
2.1 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	2.1.1 Comprueba las herramientas y estrategias adecuadas en la resolución de problemas
2.2 Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable...).	2.2.1 Comprueba la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. 2.2.2 Evalúa el alcance y repercusión de las soluciones desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.). 2.2.3 Usa los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.
3.1 Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	3.1.1 Formula y comprueba conjeturas sencillas de forma guiada. 3.1.2 Analiza patrones, propiedades y relaciones.
3.2 Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	3.2.1 Plantea variantes de un problema modificando los datos 3.2.2 Plantea variantes de un problema modificando alguna condición del problema
3.3 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	3.3.1 Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación de conjeturas o problemas 3.3.2 Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la comprobación de conjeturas o problemas

4.1 Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	4.1.1 Reconoce patrones en un problema 4.1.2 Organiza los datos de un problema 4.1.3 Descompone un problema en partes más simples facilitando su interpretación
4.2 Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	4.2.1 Modeliza situaciones en la resolución de problemas  4.2.2 Resuelve problemas utilizando los algoritmos adecuados.
5.1 Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	5.1.1 Reconoce las relaciones entre conocimientos y experiencias matemáticas de forma coherente
5.2 Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	5.2.1 Realiza conexiones entre diferentes procesos matemáticos. 5.2.2 Aplica conocimientos y experiencias previas.
6.1 Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	6.1.1 Reconoce situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas. 6.1.2 Establece conexiones entre el mundo real y las matemáticas. 6.1.3 Usa los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.
6.2 Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados	6.2.1 Identifica conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo.  6.2.2 Resuelve problemas contextualizados.
6.3 Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	6.3.1 Reconoce la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad. 6.3.2 Reconoce la contribución de las matemáticas a superar los retos que demanda la sociedad actual.
7.1 Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	7.1.1 Representa conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales. 7.1.2 Visualiza ideas, estructurar procesos matemáticos y valorar su utilidad para compartir información. 7.1.3 Valora la utilidad de las representaciones matemáticas para compartir información.

7.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden a la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	<p>7.2.1 Elabora representaciones matemáticas.</p> <p>7.2.2 Desarrolla estrategias de resolución de situaciones problematizadas.</p> <p>7.2.3 Elabora representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.</p>
8.1 Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	<p>8.1.1 Comunica información utilizando el lenguaje matemático apropiado.</p> <p>8.1.2 Utiliza diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.</p> <p>8.1.3 Describe, explica y justifica razonamientos, procedimientos y conclusiones.</p>
8.2 Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	<p>8.2.1 Reconoce y emplea el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana.</p> <p>8.2.2 Comunica mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.</p> <p>8.2.3 Establece conexiones entre el mundo real y las matemáticas.</p> <p>8.2.4 Usa los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.</p>
9.1 Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	<p>9.1.1 Gestiona las emociones propias.</p> <p>9.1.2 Desarrolla el autoconcepto matemático como herramienta.</p> <p>9.1.3 Genera expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.</p>
9.2 Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	<p>9.2.1 Muestra actitud positiva y perseverante ante diferentes situaciones de aprendizaje de matemáticas</p> <p>9.2.2 Acepta la crítica razonada al hacer frente a situaciones de aprendizaje de las matemáticas</p>
10.1 Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	<p>10.1.1 Piensa de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados</p> <p>10.1.2 Se comunica de forma efectiva</p> <p>10.1.3 Respeta las diferentes opiniones cuando trabaja en equipos heterogéneos</p> <p>10.1.4 Colabora activamente y construye relaciones trabajando en equipos heterogéneos</p>

10.2 Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	10.2.1 Participa en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo 10.2. Asume el rol asignado y se responsabiliza de su contribución al equipo 10.2.3 Aporta valor, favorece la inclusión y la escucha activa en las tareas que se deban desarrollar en equipo
--	---

## **SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce, interpreta y analiza el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado. Reconoce, interpreta y analiza palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado. Reconoce, interpreta y analiza textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. Capta el sentido global y procesa informaciones explícitas en textos diversos.

2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<p>Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos.</p> <p>Utiliza formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera y recursos verbales y no verbales.</p>
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.	<p>Redacta y organiza textos breves de cierta dificultad sobre asuntos cotidianos con una estructura y léxico básicos.</p> <p>Redacta y organiza textos breves con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa.</p> <p>Utiliza herramientas analógicas y digitales.</p>
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<p>Busca y aplica conocimientos y estrategias para producir textos adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>Produce textos adecuados a la tipología solicitada.</p> <p>Utiliza, con ayuda, los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>
3.1. Planificar y participar, de manera guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	<p>Participa, de manera guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos.</p> <p>Se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal</p> <p>Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las</p>

	personas participantes en la interacción.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Selecciona y utiliza de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.  Expresa mensajes, e inicia y termina la comunicación y formula y contesta preguntas sencillas
4.1. Comprender e interpretar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Comprende e interpreta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad.  Muestra respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas.  Muestra interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y comunicación.  Utiliza, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Plantea las semejanzas y diferencias que existen entre distintas lenguas.  Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos

	de su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. Emplea como apoyos a otras personas y soporte analógicos o digitales.
5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Registra y emplea, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. Reconoce los aspectos que ayudan a mejorar. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación.
6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales. Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. Muestra rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. La reconoce como fuente de enriquecimiento personal. Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	Aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Atiende a valores ecosociales y democráticos.

principios de justicia, equidad e igualdad.

Respeto los principios de justicia, equidad e igualdad.