

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.- Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1.Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas
	1.2Describe manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.
2.- Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia	2.1. Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.
	2.2 Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.
3.- Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.
	3.2. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance
4.- Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un	4.1.Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad

<p>resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.2.Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>
	<p>4.3 Comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>

CIENCIAS NATURALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p>1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>	<p>1.1.1..Busca información teniendo en cuenta el contexto educativo.</p> <p>1.1.2. Trabaja de forma individual y en equipo.</p>
<p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano, basándose en la observación sistemática y la formulación de hipótesis propias del método experimental.</p>	<p>2.1.1Muestra curiosidad por un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico.</p> <p>2.1.2Formula preguntas sobre cuestiones que se plantea</p>
<p>2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.</p>	<p>2.2.2. Busca información de fuentes seguras y fiables.</p>
<p>2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.</p>	<p>2.4.1. Interpreta información para dar respuesta a las preguntas planteadas.</p>

3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	3.1.1. Construye en equipo un producto final sencillo.
4.1 Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	4.1.1. Muestra actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.
5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.1.1 Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.
5.2 Identificar conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.1Reconoce los diferentes ecosistemas: acuáticos y terrestres. 5.2.2.Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural. 5.2.3.Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.
6.1 Identificar problemas sociales y medioambientales, las interrelaciones que existen entre la salud y cuidado del planeta, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida adecuados, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección del entorno cercano y uso responsable de los recursos naturales, expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	6.1.1.Utiliza herramientas y procesos adecuados en la identificación de los elementos del medio natural, social y cultural. Expresa los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana
6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	6.2.1 Busca soluciones para la resolución de problemas del entorno.

CIENCIAS SOCIALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1. Utiliza dispositivos y recursos digitales. 1.1.2. Trabaja de forma individual y en equipo. 1.1.3. Crea contenidos de diversas formas incluidos los digitales.
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo, respetuoso y no violento.	5.1.1. Asume responsabilidades en la realización de actividades en el contexto de la comunidad escolar. 5.1.2. Establece acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo, respetuoso y no violento.
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	5.2.1 Conoce los principales órganos de gobierno. 5.2.1 Conoce las funciones de los servicios públicos. 5.2.3. Valora la importancia de la gestión de las administraciones y la participación democrática.
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1Interioriza normas básicas para la convivencia 5.3.2. Identifica las señales de tráfico.
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	6.1.1 Identifica problemas ecosociales. 6.1.2. Propone soluciones para el cuidado del entorno.
7.1 Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	7.1.1Emplea nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión en hechos de su entorno social y cultural.

7.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	7.2.1 Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades.
8.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto por las étnico-culturas.	8.1.1. Contribuye al bienestar individual y colectivo de la sociedad. 8.1.2. Valora la diversidad cultural y la igualdad de género.
9.1. Participar dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	9.1.1 Participa y asume responsabilidades en la comunidad escolar.

CULTURA ASTURIANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p>1.1.- Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>1.2.- Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.</p> <p>1.3.- Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el</p>	<p>1.1.1. Busca y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>1.2.1. Lee y reconoce textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y de la cultura asturiana.</p> <p>1.2.2. Valora la importancia del vocabulario específico de la cultura asturiana y evita roles y estereotipos de género.</p> <p>1.3.1. Distingue y explica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el</p>

<p>espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).</p> <p>1.4.- Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).</p> <p>1.5.- Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.</p> <p>1.6.- Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).</p> <p>1.7.- Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).</p>	<p>espacio agrario).</p> <p>1.4.1. Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas.</p> <p>1.5.1. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización propios de la cultura asturiana, y evita roles y estereotipos de género.</p> <p>1.6.1. Distingue personajes de la mitología asturiana.</p> <p>1.7.1. Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).</p>
<p>2.1.- Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.2.- Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.</p> <p>2.3.- Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.</p>	<p>2.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.2.1. Identifica las características básicas del clima de Asturias.</p> <p>2.3.1. Reconoce las especies más representativas de la fauna asturiana.</p> <p>2.3.2. Reconoce las especies más representativas de la flora asturiana.</p> <p>2.4.1. Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.</p>

<p>2.4.- Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.</p> <p>2.5.- Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>	<p>2.5.1. Pone en valor los paisajes naturales asturianos y adopta conductas respetuosas para su disfrute.</p>
<p>3.1.- Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>3.2.- Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).</p> <p>3.3.- Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.</p> <p>3.4.- Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.</p> <p>3.5.- Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).</p> <p>3.6.- Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del</p>	<p>3.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>3.2.1. Reconoce y sitúa símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo...)</p> <p>3.3.1. Diferencia y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones y recursos audiovisuales.</p> <p>3.4.1. Reconoce conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano.</p> <p>3.6.1. Identifica hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, y emplea nociones de medida y sucesión básicas.</p> <p>3.7.1. Conoce personas relevantes del presente y del pasado de Asturias, visibiliza el papel de las mujeres dentro de los mismos.</p> <p>3.8.1. Identifica algunas obras importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p>

<p>entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.</p> <p>3.7.- Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p> <p>3.8.- Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p> <p>3.9.- Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p>3.9.1. Valora y muestra actitudes de respeto por el patrimonio cultural asturiano y lo reconoce como un bien común.</p>
---	---

EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p>1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.</p> <p>1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.</p> <p>1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p> <p>1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>	<p>1.1.1. Reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable e identifica desplazamientos activos y sostenibles.</p> <p>1.2.1. Aplica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz.</p> <p>1.3.1. Toma medidas de precaución y prevención de lesiones en las distintas prácticas físico-deportivas.</p> <p>1.3.2. Toma medidas de precaución y prevención en relación con el mantenimiento del material en las distintas prácticas físico-deportivas.</p> <p>1.4.1. Reconoce la propia imagen corporal, acepta y respeta las diferencias individuales que puedan existir.</p> <p>1.4.2. Rechaza las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>
<p>2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.</p> <p>2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones</p>	<p>2.1.1. Lleva a cabo proyectos motores de carácter individual, emplea estrategias de monitorización y seguimiento analizando los resultados obtenidos.</p> <p>2.2.1. Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustadas a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales en contextos simulados de actuación.</p> <p>2.2.2. Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades</p>

<p>motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.</p>	<p>deportivas, ajustadas a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones de cooperación en contextos simulados de actuación.</p> <p>2.3.1. Emplea los componentes cualitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices.</p> <p>2.3.2. Adquiere un progresivo control y dominio corporal sobre los componentes cualitativos de la motricidad en diferentes contextos y situaciones motrices.</p>
<p>3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.</p> <p>3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.</p> <p>3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p>	<p>3.1.1. Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo.</p> <p>3.2.1. Respeta las normas consensuadas en clase, así como las reglas del juego, y actúa de acuerdo a los parámetros de deportividad.</p> <p>3.3.1. Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas.</p> <p>3.3.2. Resuelve los conflictos individuales de forma dialógica y justa.</p>

<p>4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p> <p>4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.</p> <p>4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.</p>	<p>4.1.1. Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas.</p> <p>4.1.2. Valora la importancia de los juegos motores y manifestaciones artístico-expresivas en las sociedades pasadas y presentes.</p> <p>4.2.1. Asume una visión abierta del deporte desde el conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas.</p> <p>4.2.2. Identifica comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.</p> <p>4.3.1. Reproduce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo y emplea distintos recursos expresivos y rítmicos.</p>
<p>5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.</p>	<p>5.1.1. Desarrolla una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre.</p> <p>5.1.2. Adecua sus acciones a cada situación y aplica medidas de conservación ambiental.</p>

LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
	1.2. Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.
	1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.
2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.
	2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
	2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal
3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.
	3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación
	3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.
4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
	4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores
	4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía

	4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales
5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento
	5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio
	5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.
6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera
	6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
	6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
	6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas

LENGUA CASTELLANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	1.1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas. 1.1.2. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano.
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1 Identifica la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. 1.2.2 Aporta alternativas lingüísticas como fuente de riqueza cultural.
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2.1.1. Comprende el sentido de textos orales sencillos. 2.1.2. Reconoce las ideas principales de los textos orales. 2.1.3. Identifica los elementos no verbales elementales de los textos.
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1.1. Produce textos orales. 3.1.2. Ajusta el discurso a la situación comunicativa utilizando recursos no verbales.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	3.2.1. Participar en interacciones orales espontáneas. 3.2.2. Incorpora estrategias básicas de escucha activa. 3.2.3. Utiliza expresiones de forma cortés.
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1. Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos. 4.1.2. Realiza actividades de comprensión en textos escritos.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	4.2.1. Analiza, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos. 4.2.2. Valora el contenido de los textos escritos según sean o no fiables.

5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<p>5.1.1 Produce textos escritos iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas sencillas.</p> <p>5.1.2 Se inicia en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión.</p> <p>5.1.3. Progresa en la planificación, textualización y revisión de textos escritos.</p>
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	<p>6.1.1 Localiza información de las distintas fuentes.</p> <p>6.1.2selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales.</p> <p>6.1.3 Recrea información según el modelo.</p>
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	<p>6.3.1 Adopta hábitos críticos con la búsqueda de información.</p> <p>6.3.1 Usa las tecnologías digitales de forma segura y sostenible.</p>
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	<p>7.2.1 Comparte la experiencia de lectura.</p> <p>7.2.2. Realiza actividades de lectura propuestas en el ámbito escolar.</p>
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	<p>8.1.1 Escucha variados de la literatura infantil universal.</p> <p>8.1.2. Lee textos variados de la literatura infantil.</p> <p>8.1.3. Interpreta y relaciona manifestaciones artísticas.</p>
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<p>8.2.1 Produce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.</p> <p>8.2.2. Realiza creaciones literarias propias en diferentes soportes.</p>

9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<p>9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos.</p> <p>9.1.2. Comprende textos en diferentes contextos.</p> <p>9.1.3. Transforma las palabras, enunciados y textos en la producción de textos significativos.</p>
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	<p>9.2.1 Revisa y mejora los textos propios y ajenos.</p> <p>9.2.2. Resuelve problemas de comprensión lectora mediante la reflexión.</p> <p>9.2.3. Mejora los textos propios usando una terminología adecuada.</p>
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	<p>10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.</p> <p>10.1.2. Usa el lenguaje teniendo en cuenta la perspectiva de género.</p> <p>10.1.3. Identifica los abusos de poder a partir de la reflexión grupal.</p>
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	<p>10.2.1 Moviliza estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>

LLINGUA ASTURIANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p>1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.</p> <p>1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.</p> <p>1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos</p>	<p>1.1.1. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana.</p> <p>1.1.2. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano</p> <p>1.2.1. Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.</p> <p>1.2.2. Reconoce con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.</p> <p>1.3.1. Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.</p> <p>1.3.2. Respeta la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.</p>

<p>2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.</p> <p>2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).</p> <p>2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido</p>	<p>2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano.</p> <p>2.1.2. Sigue el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado.</p> <p>2.1.3. Formula y contesta preguntas básicas.</p> <p>2.1.4. Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.</p> <p>2.2.1. Expresa, de manera ordenada impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y</p> <p>2.2.2. Utiliza un vocabulario adecuado evitando repeticiones.</p> <p>2.2.3. Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz) en la comunicación oral en lengua asturiana.</p> <p>2.3.1. Responde preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.</p> <p>2.3.2. Reconoce las ideas principales y progresa, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.</p>
<p>3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).</p> <p>3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos</p>	<p>3.1.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.</p> <p>3.1.2. Identifica la idea global y otras ideas relevantes en los textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.</p> <p>3.1.3. Manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario,</p>

<p>de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.</p>	<p>subrayado...).</p> <p>3.2.1. Analiza y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...).</p> <p>3.2.2. Identifica el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.</p>
<p>4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.</p> <p>4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).</p> <p>4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>	<p>4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género),</p> <p>4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.</p> <p>4.2.1. Organiza estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).</p> <p>4.2.2. Planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.</p> <p>4.3.1. Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)</p>
<p>5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano</p>	<p>5.1.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del</p>

<p>y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.</p> <p>5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.</p>	<p>contexto asturiano.</p> <p>5.1.2. Comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.</p> <p>5.2.1 Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje</p>
<p>6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</p> <p>6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).</p> <p>6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>	<p>6.1.1. Escuchar textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.</p> <p>6.1.2. Lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.</p> <p>6.1.3. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</p> <p>6.2.1. Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).</p> <p>6.3.1. Crea de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p> <p>6.3.2. Interpreta textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas</p>

	dadas (cuentos, poesías, dramatizaciones...).
<p>7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p> <p>7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p>7.1.1. Maneja de forma guiada las normas ortográficas básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p> <p>7.1.2. Maneja de forma guiada las normas gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p> <p>7.2.1. Enriquece y mejora de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>

MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	1.1.1. Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana.
1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	1.1.1. Produce representaciones matemáticas a través de esquemas que ayuden en la resolución de problemas. 1.2.2 Produce representaciones matemáticas que le ayudan a la resolución de problemas.
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	2.1.1 Resuelve problemas de forma pautada.
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	2.2.1Obtiene posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	3.1.1.Analiza conjeturas matemáticas sencillas.
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	3.2.1 Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas.
4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	4.1.1 Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso.
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	4.2.1.Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. 4.2.2Resuelve un problema de forma guiada.

5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	5.1.1 Realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos.
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	5.2.1 Interpreta situaciones en contextos diversos. 5.2.2 Reconoce las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.
6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	6.1.1. Reconoce un lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos. 6.1.2 Muestra comprensión del mensaje.
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	7.1.1 Identifica las emociones propias para abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje	7.2.1 Muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos: esfuerzo y flexibilidad. 7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.
8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. 8.1.2 Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.
8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	8.2.1 Trabaja en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.

RELIGIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1. Reconocer y expresar a través de las composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión	1.1 Valora la acción misionera y caritativa de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesús.
2. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	2.1 Sabe aplicar en la relación con los amigos y la familia algunos valores generados en la persona de Jesucristo: la humildad, la solidaridad, el amor, el perdón...
3. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	3.1 Analiza y busca soluciones a situaciones que perjudican la convivencia y el buen clima del aula. 3.2 Propone acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo
4. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	4.1 Admira y valora diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular reconociendo su belleza y significado religioso. 4.2 Conoce oraciones que la comunidad cristiana utiliza cotidianamente.
5. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	5.1 Valora el encuentro con los demás como una oportunidad para su propio desarrollo.
6. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	6.1 Conoce el contenido de la alianza, identifica sus implicaciones y toma conciencia del sentido que pueden tener en la vida actual.