

### 3º EDUCACIÓN SECUNDARIA

#### BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1 Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (textos, imágenes, modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	1.1.1. Es capaz de interpretar distintos formatos de información para analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos.
	1.1.2. Obtiene conclusiones fundamentadas a partir de la información manejada
	1.1.3. Mantiene una actitud crítica a la hora de interpretar la información
1.2 Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (imágenes, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.), exponiendo argumentos fundamentados, respetuosos y flexibles.	1.2.1. Comprende y analiza los procesos biológicos y geológicos siendo capaz de transmitirlos de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados.
	1.2.2. Utiliza los formatos adecuados para la exposición de los procesos biológicos y geológicos.
	1.2.3. Expone la información utilizando argumentos fundamentados, respetuosos y flexibles.
1.3. Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del método científico o del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	1.3.1. Es capaz de analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos mediante modelos y diagramas.
	1.3.2. Utiliza los pasos del método científico para analizar los fenómenos característicos de esta asignatura
2.1 Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	2.1.1. Resuelve cuestiones sobre biología buscando correctamente la información necesaria.
	2.1.2. Cita correctamente las fuentes de las que obtiene información.
2.2 Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos	2,2,1. Distingue la información científica y veraz de los bulos , pseudociencias y creencias infundadas.
	2.2.2. Mantiene una actitud escéptica ante las informaciones que no son veraces ni científicas

2.3 Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución	2.3.1. Valora la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella, destacando el papel de la mujer.
	2.3.2. Entiende que la investigación es una labor colectiva, interdisciplinar, en constante evolución e influida por el contexto político y económico.
3.1 Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	3.1.1. Entiende el método científico y sabe plantear preguntas que puedan ser respondidas con ese método.
	3.1.2. Plantea hipótesis que pueden ser contrastadas utilizando métodos científicos.
3.2 Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	3.2.1. Diseña experimentos para contrastar una hipótesis planteada.
	3.2.2. Toma y analiza datos obtenidos en un experimento diseñado por los propios alumnos.
3.3 Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.	3.3.1. Utiliza las herramientas y técnicas de laboratorio de forma correcta para la realización de experimentos y la toma de datos.
3.4 Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	3.4.1. Utiliza herramientas matemáticas y tecnológicas necesarias para interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación
3.5 Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.	3.5.1. Reconoce la importancia del trabajo en equipo valorando la diversidad, y favoreciendo la inclusión de todos los componentes del mismo.
	3.5.2. Se responsabiliza de la función que se le adjudica dentro de un trabajo de cooperación.
4.1 Resolver problemas, crear modelos o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el profesorado, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o los recursos digitales.	4.1.1. Resuelve problemas utilizando los conocimientos y la información proporcionada por el profesorado, la lógica y los recursos digitales.
	4.1.2. Es capaz de crear modelos para explicar procesos biológicos y geológicos.
4.2 Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.	4.2.1. Analiza de forma crítica las soluciones a un problema para entender si ésta es viable o no.

5.1 Relacionar con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	5.1.1. Es capaz de entender la relación de la conservación del medio ambiente, y de la biodiversidad con el desarrollo sostenible y la calidad de vida utilizando fundamentos científicos.
5.2 Proponer y adoptar hábitos sostenibles analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible.	5.2.1. Propone y adopta hábitos sostenibles
	5.2.2. Analiza de manera crítica las actividades y hábitos propios y ajenos.
5.3 Proponer y adoptar hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	5.3.1. Propone y adopta hábitos saludables
	5.3.2. Analiza de manera crítica los hábitos propios y ajenos a partir de los conocimientos de fisiología adquiridos.
6.1 Valorar la importancia del paisaje como patrimonio natural analizando la fragilidad de los elementos que lo componen.	6.1.1. Valora la importancia del paisaje como patrimonio natural.
	6.1.2. Analiza la fragilidad de los elementos que componen un determinado paisaje.
6.2 Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental y los riesgos naturales derivados de determinadas acciones humanas.	6.2.1. Interpreta los elementos del paisaje y los riesgos a los que puede estar sometido.
	6.2.2. Reflexiona sobre los impactos ambientales que las acciones humanas pueden producir en un paisaje
6.3 Reflexionar sobre los riesgos naturales mediante el análisis de los elementos de un paisaje, valorando la importancia de mantener un compromiso con el medio ambiente para el desarrollo seguro, sostenible e igualitario de la humanidad.	6.3.1. Analiza los elementos de un paisaje para reflexionar sobre los riesgos naturales
	6.3.2. Valora la importancia del desarrollo sostenible para cuidar el medio ambiente y conseguir mantenerlo para todos los humanos por igual.

## EDUCACIÓN EN VALORES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	1.1.1. Identifica rasgos de su identidad personal atendiendo a las múltiples dimensiones de la naturaleza humana.
	1.1.2.Reconoce las distintas personalidades de las personas y como afectan a sus reacciones ante situaciones cotidianas.
	1.1.3.Distingue entre la identidad personal y digital, tomando las medidas necesarias para proteger ambas de influencias externas negativas.
	1.1.4 Comprende el concepto de dignidad personal y trata con respeto a sus congéneres.
1.2Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.	1.2.1. Identifica afectos y deseos para el desarrollo de su dimensión social.
	1.2.2. Realiza acciones de manera consciente para mejorar su bienestar físico y emocional.
	1.2.3.Conoce la dimensión afectivo-sexual de la persona como elemento importante en el ámbito de las relaciones y desarrolla de manera equilibrada esta dimensión.
1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.	1.3.1 Muestra autonomía moral en el diálogo de modo respetuoso y constructivo.
	1.3.2 Muestra conocimiento sobre el uso seguro de las redes.
	1.3.3 Identifica conductas adictivas y conoce estrategias de prevención de estas.
	1.3.4 Trabaja en la construcción de una convivencia buena en el centro para prevenir acoso escolar.
2.1Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.	2.1.1Contribuye a la convivencia pacífica desde la búsqueda del bien común y la conciencia democrática.
	2.1.2Entiende la participación ciudadana como un derecho y lo ejerce para realizar propuestas y comprometerse con el bien común.
	2.1.3 Identifica el valor de vivir en un Estado democrático que respeta los derechos humanos.

2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	2.2.1 Colabora en la toma de decisiones grupales de manera constructiva y con conciencia de la importancia de la participación.
	2.2.2 Se coordina para planificar acciones coordinadas en el trabajo en equipo.
	2.2.3 Busca resolver diferencias en el grupo mediante principios cívicos y democráticos.
2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.	2.3.1 Se compromete con el bien común de forma razonada y dialogante.
	2.3.2 Se involucra en cuestiones éticas de actualidad.
	2.3.3 Elabora argumentos propios sobre la existencia de límites éticos en la investigación científica.
2.4 Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.	2.4.1 Identifica la necesidad de la lucha por la igualdad de género. Reconoce la existencia de una situación de desigualdad.
	2.4.2 Conoce las corrientes del feminismo y cómo esto puede argumentar y fundamentar las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razones de género.
	2.4.3 Conoce y respeta los derechos LGTBIQ+ y reconoce la necesidad de respetarlos.
2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.	2.5.1 Reconoce el valor de los derechos humanos por encima de cualquier otro derecho y lo muestra en su trato con los demás.
	2.5.2 Respeto las culturas diversas con las que convive.
	2.5.3 Percibe los impuestos y los bienes públicos como un bien a cuidar y actúa en consecuencia.
2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.	2.6.1 Contribuye a la construcción de un mundo más justo y pacífico con sus actitudes personales.
	2.6.2 Reconoce a las instituciones como clave para la participación y el cambio en un Estado de Derecho.
	2.6.3 Identifica el valor de las fuerzas de seguridad para lograr la paz, tener seguridad y conseguir cooperación.
3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y	3.1.1 Reconoce los problemas ecosociales y de sostenibilidad.

ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.	3.1.2 Muestra conciencia medioambiental y compromiso de acción para construir un mundo sostenible.
	3.1.3 Identifica la dependencia y conexión entre las personas y el entorno y comprende la importancia de su cuidado.
3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.	3.2.1 Identifica los factores que evidencian una emergencia climática y crisis medioambiental.
	3.2.2 Reconoce diversas posturas frente a la situación medioambiental actual y comprende sus argumentos y prioridades. Tiene una postura propia sobre este tema
3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.	3.3.1 Se muestra comprometido con adoptar un estilo de vida que favorezca el desarrollo sostenible.
	3.3.2 Identifica la necesidad de la gestión sostenible de los recursos a su alcance y se compromete en sus acciones con ello.
	3.3.3 Muestra sensibilidad para el cuidado de la diversidad de los ecosistemas y el patrimonio natural.
4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	4.1.1 Reconoce y expresa de manera asertiva las emociones y los sentimientos propios.
	4.1.2 Reconoce las emociones y los sentimientos de otros en distintos contextos.
	4.1.3 Gestiona de manera equilibrada las emociones propias.
	4.1.4 Muestra una actitud dialogante reconociendo las emociones ajenas en este diálogo.

## EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<b>1.1.</b> Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	1.1.1. Describe las particularidades de las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto.
	1.1.2. Reconoce los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, desde una perspectiva de género.
<b>1.2.</b> Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	1.2.1. Analiza guiadamente una obra de arte
	1.2.2. Valora la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico
<b>2.1.</b> Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	2.1.1. Muestra un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural superando estereotipos
	2.1.2. Explica, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción artística
<b>2.2.</b> Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	2.2.1. Respeta la diversidad de las expresiones culturales
	2.2.2. Desarrolla con interés una mirada estética hacia el mundo
	2.2.3. Analiza, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales
<b>3.1.</b> Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	3.1.1. Analiza con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas
	3.1.2. Selecciona y describe propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas
<b>3.2.</b> Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas	3.2.1. Expresa su opinión personal de forma abierta.

sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.	3.2.2. Comparte con respeto impresiones y emociones producidas por el disfrute del arte
	3.2.3. Argumenta el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes
<b>4.1.</b> Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información. con interés y eficacia.	4.1.1. Busca y analiza información con interés y eficacia
	4.1.2. Reconoce los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos,
<b>4.2.</b> Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	4.2.1. Establece conexiones entre los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas
	4.2.2. Analiza de forma guiada las características específicas de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas
<b>5.1.</b> Valorar la importancia de la oportunidad, facilidad y libertad de expresión que suponen los medios digitales conectados, analizando de forma crítica los mensajes que se reciben y transmiten teniendo en cuenta su objetividad, ideología, intencionalidad, sesgos y caducidad.	5.1.1 Analiza de forma crítica los mensajes que se reciben y transmiten teniendo en cuenta su objetividad, ideología, intencionalidad, sesgos y caducidad.
	5.1.2 Valora la importancia de la oportunidad, facilidad y libertad de expresión que suponen los medios digitales conectados
<b>5.2.</b> Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.	5.2.1 Muestra iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad.
	5.2.2. Justifica el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza
	5.2.3. Selecciona las técnicas y los soportes adecuados al propósito creativo
	5.2.4. Realiza diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas
<b>6.1.</b> Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del	6.1.1. Analiza de los aspectos formales y de los factores sociales que



análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.	determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.
	6.1.2. Explica su pertenencia a un contexto cultural concreto de las producciones culturales y artísticas actuales
<b>6.2.</b> Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.	6.2.1. Utiliza creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.
<b>7.1.</b> Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	7.1.1 Muestra iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.
	7.1.2 Experimenta con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios
	7.1.3. Realiza un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto
<b>8.1.</b> Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad	8.1.1. Argumenta de de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar las producciones artísticas, con una actitud abierta
	8.1.2. Reconoce los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas,
<b>8.2.</b> Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	8.2.1. Organiza y desarrolla las diferentes etapas de una producción artística considerando las características del público destinatario.
	8.2.2. Desarrolla producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva
<b>8.3.</b> Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las	8.3.1. Busca las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valora las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.
	8.3.2. Reconoce los errores en los procesos de elaboración de forma

estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	individual o colectiva de producciones y manifestaciones artísticas.
	8.3.3. Expone los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva

## FÍSICA Y QUÍMICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<b>1.1.</b> Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos, a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas y expresándolos de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	1.1.1. Se expresa de manera argumentada
	1.1.2. Utiliza diversos soportes y medios de comunicación para expresarse.
	1.1.3. conoce los principios, teorías y leyes científicas
	1.1.4. Explica con rigor los fenómenos fisicoquímicos cotidianos
<b>1.2.</b> Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.	1.2.1. Se expresa adecuadamente y con corrección
	1.2.2. Razona los procedimientos para encontrar las soluciones a los problemas fisicoquímicos
	1.2.3. Resuelve los problemas fisicoquímicos mediante leyes y teorías científicas adecuadas.
<b>1.3.</b> Reconocer y descubrir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.	1.3.1. Analiza críticamente el impacto en la sociedad de las situaciones problemáticas de índole científica.
	1.3.2. Reconoce y describe situaciones problemáticas reales de índole científica.
	1.3.3. Emprende iniciativas colaborativas para contribuir a la solución de situaciones problemáticas.

2.1. Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.	2.1.1. Utiliza las metodologías propias de la ciencia
	2.1.2. Identifica y describe fenómenos científicos tanto observados como planteados a través de enunciados.
	2.1.3. Diferencia los fenómenos que admiten comprobación experimental de las que no la admiten
2.2. Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.	2.2.1. Diseña experimentos y estrategias que le permitan contrastar hipótesis formuladas
	2.2.2. Obtiene conclusiones y respuestas ajustadas a las preguntas planteadas y a las hipótesis formuladas.
2.3. Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas.	2.3.1. Aplica leyes y teorías conocidas para plantear cuestiones e hipótesis.
	2.3.2. Diseña los experimentos necesarios para resolver las preguntas o comprobar las hipótesis que hayan sido planteadas
3.1. Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso físicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.	3.1.1. Comunica e interpreta un proceso físicoquímico empleando datos en diferentes formatos.
	3.1.2. Extrae lo más relevante de la información que maneja para la resolución de un problema.
3.2. Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	3.2.1. Conoce y utiliza las reglas básicas de la física y química y las herramientas matemáticas necesarias.
	3.2.2. Conoce el uso de las unidades de medida y las reglas de nomenclatura.
	3.2.3. Consigue una comunicación efectiva con la comunidad científica
3.3. Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud	3.3.1. Utiliza adecuadamente el laboratorio de física y química, teniendo en cuenta la seguridad propia y el cuidado de las instalaciones.

propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	3.3.2. Conoce la importancia de la conservación sostenible del medio ambiente
4.1. Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	4.1.1. Analiza críticamente las aportaciones de cada participante .
	4.1.2. Interactúa con otros miembros de la comunidad educativa rigurosa y respetuosamente.
	4.1.3. Utiliza recursos variados de forma eficiente para mejorar el aprendizaje autónomo.
4.2. Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	4.2.1. Trabaja de forma versátil con medios variados en la búsqueda de información y en la creación de contenidos.
	4.2.2. Selecciona con criterio las fuentes de información y las herramientas más adecuadas, desechando las menos fiables.
	4.2.3. Mejora el aprendizaje propio y colectivo.
5.1. Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación, como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	5.1.1. Utiliza estrategias propias del trabajo colaborativo para construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.
	5.1.2. Establece interacciones constructivas y coeducativas emprendiendo actividades cooperativas.
5.2. Empezar, de forma guiada y de acuerdo con la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	5.2.1. Utiliza, de forma guiada, la metodología adecuada para emprender proyectos científicos que traten de mejorar la sociedad.
6.1. Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	6.1.1. Reconoce que la ciencia es un proceso en permanente construcción con repercusiones muy importantes en la sociedad actual.
	6.1.2. Reconoce y valora los avances científicos logrados por hombres y mujeres a través de la historia
6.2. Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad	6.2.1. Detecta las necesidades tecnológicas más importantes que demanda la sociedad actual.

entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de toda la ciudadanía.	6.2.2. Entiende la capacidad de la ciencia para dar solución sostenible a las necesidades tecnológicas de la sociedad actual.
--	---

## GEOGRAFÍA E HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, identificando la desinformación y la manipulación.	1.1.1 Elabora contenidos propios en distintos formatos mediante aplicaciones y estrategias de recogida de datos más complejas.
	1.1.2. Utiliza y contrasta críticamente fuentes fiables analógicas y digitales, del presente y de la historia contemporánea.
	1.1. 3. Identifica la desinformación y la manipulación.
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	1.2.1. Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos.
	1.2.2. Elabora síntesis interpretativas y explicativas mediante informes, estudios o dossieres informativos.
	1.2.3. Refleja dominio y consolidación de los contenidos tratados.
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	1.3.1 Transfiere adecuadamente información por medios de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
	1.3.2 Transfiere adecuadamente el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	2.1.1 Genera productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación.
	2.1.2 Explica problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global.
	2.1.3 Utiliza conceptos, situaciones y datos relevantes.

2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	2.2.1 Produce juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa.
	2.2.2 Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa.
	2.2.3 Hace patente la propia identidad.
	2.2.4 Enriquece el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	3.1.1 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	3.1.2 Realiza propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	3.1.3 Aplica métodos y proyectos de investigación.
	3.1.4 Hace uso de mapas, otras representaciones gráficas y medios accesibles de interpretación de imágenes.
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	3.2.1 Entiende, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas.
	3.2.2 Afronta, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas.
	3.3.3 Tiene en cuenta las relaciones de interdependencia y ecodependencia de las sociedades contemporáneas.
3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	3.3.1 Conoce los procesos históricos, los personajes involucrados y las fechas concretas de cada uno de los descritos en esta unidad.
3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	3.4.1 Analiza procesos de cambio histórico a través del uso de fuentes de información diversas.
	3.4.2 Compara casos de cambio histórico de la historia y la geografía a través de fuentes de información diversas.
	3.4.3 Tiene en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y las permanencias en diferentes períodos y lugares.

4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	4.1.1 Identifica los elementos del entorno.
	4.1.2 Comprende el funcionamiento de los elementos del entorno como un sistema complejo.
	4.1.3 Realiza un análisis multicausal de las relaciones naturales y humanas del entorno, presentes y pasadas.
	4.1.4 Valora el grado de conservación y de equilibrio dinámico.
4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	4.2.1 Idea, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos.
	4.2.2 Adopta, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos.
	4.2.3 Muestra comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible del entorno natural, rural y urbano.
	4.2.4 Defiende el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que ofrece el planeta.
5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	5.1.1 Conoce responsabilidades, derechos y deberes.
	5.1.2 Valora responsabilidades, derechos y deberes.
	5.1.3 Ejercita responsabilidades, derechos y deberes.
	5.1.4 Actúa en favor del desarrollo y afirmación de responsabilidades, derechos y deberes.
	5.1.5 Conoce el ordenamiento jurídico y constitucional.
	5.1.6 Comprende la memoria democrática, los aspectos fundamentales que la conforman, la contribución de hombres y mujeres a la misma y la defensa de los valores constitucionales.
	5.1.7 Pone en valor la memoria democrática, los aspectos fundamentales que la conforman, la contribución de hombres y mujeres a la misma y la defensa de los valores constitucionales.
5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de	5.2.1 Reconoce movimientos y causas que generan una conciencia solidaria, promueven la cohesión social y trabajan para la eliminación de la

la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía.
6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	5.2.2 Moviliza conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.
	6.1.1 Rechaza actitudes discriminatorias.
	6.1.2 Reconoce la riqueza de la diversidad.
	6.1.3 Analiza la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual.
	6.1.4 Conoce la aportación de movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	6.2.1 Contribuye al bienestar individual y colectivo.
	6.2.2 Diseña iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.
	6.2.3 Expone iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.
	6.2.4 Pone en práctica iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.
7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	7.1.1 Reconoce los rasgos que van conformando la identidad propia y la de los demás.
	7.1.2 Reconoce la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales.
	7.1.3 Investiga los fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos de la propia identidad y de la de los demás.
	7.1.4 Analiza los fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos de la propia identidad y de la de los demás.
	7.1.5 Reconoce las expresiones culturales de la propia identidad y de la de los demás.



7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2.1 Conoce la importancia de la conservación del patrimonio material e inmaterial común.
	7.2.2 Contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común.
	7.2.3 Respetar los sentimientos de pertenencia.
	7.2.4 Adopta compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	8.1.1 Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.
	8.1.2 Analiza críticamente la realidad económica y la distribución y gestión del trabajo.
	8.1.3 Adopta hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos.
	8.1.4 Realiza una reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	8.2.1 Reconoce las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales.
	8.2.2 Adopta actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.
9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	9.1.1 Interpreta de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea.
	9.1.2 Explica de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea.
	9.1.3 Valora lo que los grandes procesos históricos de la época contemporánea han supuesto para la evolución de España.
	9.1.4 Señala las aportaciones de los habitantes de España a lo largo de la historia.
	9.1.5 Valora las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	9.2.1 Contribuye a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible.
	9.2.2 Analiza los principales conflictos del presente.
	9.2.3 Reconoce las instituciones del Estado y las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social.
	9.2.4 Reconoce los compromisos internacionales de España en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los ODS.

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la lengua asturiana, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Reconoce y valora las diferentes lenguas y variedades dialectales de España.
	Reconoce algunas nociones básicas de las lenguas y dialectos.
	Reconoce los diferentes aspectos lingüísticos de las lenguas y dialectos, contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
1.2. Identificar y reflexionar sobre prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno asturiano.	Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto.
	Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valorando la riqueza cultural, lingüística y dialectal.
	Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valorando la riqueza cultural, lingüística y dialectal teniendo en

	cuenta la diversidad lingüística asturiana.
2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Comprende el sentido global, la estructura y la información más relevante de los textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.
	Comprende la intención del emisor en textos de cierta complejidad.
	Comprende el sentido global, la estructura y la información más relevante de los textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos y analiza la interacción entre los diferentes códigos.
2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos.
	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos y evalúa la calidad, fiabilidad e idoneidad del canal empleado.
	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos y evalúa la calidad, fiabilidad e idoneidad del canal empleado además de la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales	Realiza exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad sobre temas de interés educativo
	Realiza narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas variados, aunque no presenta fluidez ni utiliza recursos no verbales.
	Es capaz de realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas variados, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de	Participa en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, aunque con escasa

carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	interacción.
	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, y además tiene actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Puede comprender el sentido global, de textos escritos y multimodales de poca complejidad.
	Comprende e interpreta el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad.
	Es capaz de comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad con diferentes propósitos de lectura. Además, realiza las inferencias necesarias.
4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, finalidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Valora el contenido de textos de escasa complejidad.
	Valora el contenido y la forma de textos de cierta dificultad, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad.
	Valora el contenido y la forma de textos de cierta dificultad, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad, además de la eficacia de los procedimientos comunicativos utilizados.
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica la redacción de textos escritos sencillos.
	Planifica la redacción de escritos y multimodales sencillos y es capaz de redactar un borrador con ayuda entre iguales o instrumentos de consulta.
	Planifica la redacción de escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal;

	es capaz de redactar borradores y revisar los con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y de presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos básicos para el enriquecimiento de los textos.
	Atiende a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo.
	Incorpora procedimientos básicos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diversas fuentes.
	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diversas fuentes.
	Calibra la fiabilidad y pertinencia de las fuentes en función de los objetivos de lectura.
	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; además, es capaz de organizarla e integrarla en esquemas propios y de reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.
6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diferentes temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Puede elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma sobre diferentes temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
	Es capaz de elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes y sobre diferentes temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada

6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Hace un uso seguro de las tecnologías en su búsqueda de información.
	Es capaz de adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades,	Elige y lee textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades.
	Elige y lee textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de su experiencia lectora.
7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	Comparte su experiencia lectora en soportes diversos.
	Comparte la experiencia de lectura en soportes diversos siendo capaz de relacionar el sentido de la obra con la propia experienciabiográfica y lectora.
8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	Es capaz, con cierta ayuda, de interpretar las obras leídas relacionando sus elementos constitutivos con el sentido de la obra.
	Es capaz de explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo además a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.
8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta subjetiva de la persona que lee.	Establece, de manera guiada, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales.
	Establece relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas.
	Puede establecer de manera guiada vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y

	valores éticos y estéticos de una forma argumentada.
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Puede crear textos personales o colectivos con cierta intención literaria y conciencia de estilo.
	Crea textos colectivos en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos o audiovisuales.
	Consigue crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en diferentes soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
9.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	Revisa los textos propios de manera guiada y hace propuestas de mejora.
	Revisa los textos propios de manera guiada y hace propuestas de mejora; además reflexiona sobre el propio lenguaje.
	Es capaz de revisar los textos propios de manera guiada y de proponer mejoras argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. También identifica y subsana problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.
9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	Explica y argumenta la interrelación entre propósito comunicativo y la elección lingüística del emisor.
	Es capaz de explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor.
	Consigue explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el

	metalenguaje específico.
9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula hipótesis y generalizaciones sobre aspectos básicos de la lengua.
	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos.
	Puede formular generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos; además utiliza el metalenguaje específico.
10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica y destierra los usos discriminatorios de la lengua.
	Es capaz de identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados.
	Es capaz de identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados y de los elementos no verbales de la comunicación.
10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y	Utiliza estrategias para la resolución de conflictos.
	Utiliza el diálogo para la resolución de conflictos.
	Utiliza estrategias para la resolución de conflictos, empleando el diálogo Y



social.	buscando consensos en el ámbito educativo, social y personal.
---------	---

## MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<b>1.1.</b> Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	1.1.1. Comprende las preguntas formuladas en los enunciados de problemas
	1.1.2. Organiza los datos que aparecen en el enunciado de problemas
	1.1.3. Establece relaciones matemáticas entre los datos de los problemas
	1.1.4. Interpreta el enunciado de los problemas
<b>1.2.</b> Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	1.2.1. Conoce las herramientas apropiadas para la resolución de problemas
	1.2.2. Conoce las estrategias apropiadas para la resolución de problemas
	1.2.3. Aplica las herramientas y estrategias adecuadas en la resolución de problemas
<b>1.3.</b> Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	1.3.1. Activa los conocimientos necesarios para resolver un problema
	1.3.2. Sabe como utilizar una calculadora científica
	1.3.3. Obtiene las soluciones de un problema
<b>2.1.</b> Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	2.1.1. Reconoce las soluciones correctas de un problema
	2.1.2. Comprueba la corrección de las soluciones de un problema
<b>2.2.</b> Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión	2.2.1. Comprueba la validez de las soluciones de un problema
	2.2.2. Comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto del

de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable...).	problema
	2.2.3. Evalúa el alcance de las soluciones desde diferentes perspectivas
	2.2.4. Evalúa la repercusión de las soluciones desde diferentes perspectivas
<b>3.1.</b> Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	3.1.1. Analiza patrones, propiedades y relaciones
	3.1.2. Formula conjeturas sencillas de forma guiada
	3.1.3. Comprueba conjeturas sencillas de forma guiada
<b>3.2.</b> Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	3.2.1. Plantea variantes de un problema modificando los datos
	3.2.2. Plantea variantes de un problema modificando alguna condición del problema
<b>3.3.</b> Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	3.3.1. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación de conjeturas o problemas
	3.3.2. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la comprobación de conjeturas o problemas
<b>4.1.</b> Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	4.1.1. Organiza los datos de un problema
	4.1.2. Reconoce patrones en un problema
	4.1.3. Descompone un problema en partes más simples facilitando su interpretación
<b>4.2.</b> Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	4.2.1. Interpreta y modifica algoritmos
	4.2.2. Modeliza soluciones de problemas
	4.2.3. Resuelve problemas de forma eficaz
<b>5.1.</b> Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	5.1.1. Reconoce las relaciones entre conocimientos y experiencias matemáticas de forma coherente
<b>5.2.</b> Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	5.2.1 Aplica conocimientos y experiencias previas en procesos matemáticos
	5.2.2. Realiza conexiones entre diferentes procesos matemáticos

<b>6.1.</b> Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	6.1.1. Utiliza procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir
	6.1.2. Estable conexiones entre el mundo real y las matemáticas
	6.1.3. Reconoce situaciones susceptibles de ser resueltas mediante estrategias matemáticas
<b>6.2.</b> Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados	6.2.1. Identifica conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias
	6.2.2. Resuelve problemas contextualizados
<b>6.3.</b> Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	6.3.1. Reconoce la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad
	6.3.2. Reconoce la aportación de las matemáticas a la superación de los retos actuales
<b>7.1.</b> Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	7.1.1. Valora la utilidad de compartir la información
	7.1.2. Utiliza herramientas, incluidas las digitales para visualizar la información
	7.1.3. Representa conceptos, procedimientos, información y resultados de modos distintos y con diferentes herramientas
<b>7.2.</b> Elaborar representaciones matemáticas que ayuden a la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	7.2.2. Elabora representaciones matemáticas que ayudan a la búsqueda de estrategias de resolución de situaciones problemáticas
<b>8.1.</b> Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	8.1.1. Describe, explica y justifica razonamientos, procedimientos y conclusiones por diferentes medios
	8.1.2. Comunica información utilizando el lenguaje matemático apropiado utilizando diferentes medios
<b>8.2.</b> Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	8.2.1. Reconoce el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana
	8.2.2. Emplea el lenguaje matemático comunicando mensajes con

	precisión y rigor
<b>9.1.</b> Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	9.1.1. Genera expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos
	9.1.2. Desarrolla el autoconcepto matemático como herramienta
	9.1.3. Gestiona las emociones propias generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos
<b>9.2.</b> Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	9.2.1. Acepta la crítica razonada al hacer frente a situaciones de aprendizaje de las matemáticas
	9.2.2. Muestra actitud positiva y perseverante ante diferentes situaciones de aprendizaje de matemáticas
<b>10.1.</b> Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	10.1.1. Piensa de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados
	10.1.2. Se comunica de forma efectiva
	10.1.3. Respeta las diferentes opiniones cuando trabaja en equipos heterogéneos
	10.1.4. Colabora activamente y construye relaciones trabajando en equipos heterogéneos
<b>10.2.</b> Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	10.2.1. Participa en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo
	10.2.2. Asume el rol asignado y se responsabiliza de su contribución al equipo
	10.2.3. Aporta valor, favorece la inclusión y la escucha activa en las tareas que se deban desarrollar en equipo

## PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL O EMPRESARIAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Sintetizar las principales cualidades que se reconocen a las personas emprendedoras incluyendo a las intraemprendedoras y a las emprendedoras sociales.	1.1.1. Sintetiza las principales cualidades de las personas intraemprendedoras.
	1.1.2. Sintetiza las principales cualidades de los emprendedores sociales.
1.2. Reconocer los diferentes tipos de emprendimiento y asociar esta actividad a la creación de soluciones innovadoras que generan un valor social y económico dentro de una sociedad.	1.2.1. Reconoce los diferentes tipos de emprendimiento.
	1.2.2. Asocia el emprendimiento a la creación de soluciones innovadoras que generen un valor socioeconómico dentro de la sociedad.
2.1 Detectar oportunidades y necesidades sociales aún no cubiertas, analizarlas y elegir aquella que, por sus características, constituya una verdadera oportunidad de emprender una intervención real, explicar la decisión adoptada y las implicaciones sociales de su acción.	2.1.1. Detecta oportunidades y necesidades aún no cubiertas y las analiza eligiendo la que suponga una oportunidad para emprender una intervención real.
	2.2.2. Explica claramente la decisión adoptada y las implicaciones sociales de ésta.
2.2. Utilizar responsablemente las fuentes de información disponibles contrastando su grado de fiabilidad y elaborar herramientas de investigación para la obtención de datos que ayuden al conocimiento de las necesidades del entorno.	2.2.1. Utiliza fuentes de información contrastando su veracidad y fiabilidad.
	2.2.2. Elabora herramientas de investigación como encuestas para la obtención de datos que le ayuden a conocer las necesidades de su entorno.
2.3. Conectar los Objetivos de Desarrollo Sostenible con las necesidades de su entorno y con la idea de proyecto elegida.	2.3.1. Conecta su idea de proyecto con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
3.1. Definir su idea y resaltar la propuesta de valor que aporta a la resolución de la necesidad o del problema detectado.	3.1.1. Define y explica con claridad su propuesta.
	3.1.2. Defiende el valor que aporta su propuesta a la necesidad o problema detectado.

3.2. Determinar los recursos humanos, materiales y financieros necesarios para la puesta en marcha del proyecto y realizar una aproximación al análisis de su viabilidad legal, económica y social.	3.2.1. Determina los recursos necesarios para la puesta en marcha del proyecto.
	3.2.2. Realiza una aproximación al análisis de la viabilidad legal, económica y social.
3.3. Elaborar, mediante el trabajo en grupo y utilizando diversas aplicaciones informáticas, el proyecto, destacando las características internas y su relación con el entorno, así como su función social.	3.3.1. Elabora el proyecto trabajando en grupo y utilizando aplicaciones informáticas.
	3.3.2. Destaca las características internas del proyecto, así como su relación con el entorno y su función social.
4.1. Valorar y utilizar distintas estrategias de comunicación oral, así como diferentes técnicas de expresión escrita que puedan servir de apoyo.	4.1.1. Valora y utiliza distintas estrategias de comunicación oral.
	4.1.2. Utiliza diferentes técnicas de expresión escrita.
4.2. Exponer el proyecto creado utilizando para su presentación las herramientas adecuadas que permitan despertar en otras personas o grupos el interés hacia su trabajo.	4.2.1. Expone el proyecto creado intentado despertar el interés de otras personas por su trabajo, utilizando las herramientas adecuadas para su presentación
5.1. Utilizar estrategias de ejecución de proyectos que faciliten los objetivos establecidos.	5.1.1. Utiliza estrategias de ejecución que faciliten los objetivos establecidos
5.2. Apreciar la importancia del trabajo individual y colectivo para el logro de los objetivos planteados.	5.2.1. Aprecia la importancia del trabajo tanto individual como colectivo para lograr unos objetivos
6.1. Analizar de manera crítica el proceso llevado a cabo en la realización del proyecto, estableciendo comparaciones entre lo pretendido y los resultados obtenidos.	6.1.1. Compara de forma crítica los resultados pretendidos con los obtenidos para evaluar el proceso llevado a cabo.
6.2. Valorar la contribución que ha supuesto la elaboración y ejecución del proyecto en el aprendizaje individual y colectivo.	6.2.1. Valora la contribución del proyecto llevado a cabo en el aprendizaje propio y del resto de la clase.
6.3. Observar el impacto del proyecto en el colectivo destinatario del mismo y su posible contribución al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	6.3.1. Observa el impacto de su proyecto en los destinatarios del mismo.
	6.3.2. Observa la contribución del proyecto al logro de los ODS

## SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.
	Expresa de forma clara y en lengua estándar, a través de diversos soportes, textos orales, escritos y multimodales sencillos sobre temas cotidianos, de relevancia personal, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.
	Comprende el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.
	Reconoce estereotipos e interpreta elementos no verbales
	Busca y selecciona información.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
	Describe, narra e informa sobre temas concretos, en diferentes soportes.

como estrategias de planificación y control de la producción.	Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales.
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, próximos a su experiencia.
	Redacta con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa.
	Utiliza herramientas analógicas y digitales.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Busca y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas y a las características contextuales.
	Produce textos adecuados a la tipología solicitada.
	Utiliza, con ayuda, los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Planifica y participa en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos y próximos a la experiencia del alumnado.
	Se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal
	Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y



	motivaciones de las personas participantes en la interacción.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
	Utiliza estrategias para tomar y ceder la palabra.
	Solicita y formula aclaraciones y explicaciones.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad.
	Muestra respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas.
	Manifiesta interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
	Emplea recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Plantea las semejanzas y diferencias que existen entre distintas lenguas.
	Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
	Emplea como apoyos a otras personas y soporte analógicos o digitales.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.
	Reconoce los aspectos que ayudan a mejorar.
	Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación.
	Hace explícitos y comparte esos progresos.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.
	Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.
	Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
	La reconoce como fuente de enriquecimiento personal.
	Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia,	Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
	Atiende a valores ecosociales y democráticos.

equidad e igualdad.	Respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.
---------------------	--

## TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN II

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<b>1.1.</b> Idear y planificar soluciones tecnológicas emprendedoras que generen un valor para la comunidad a partir de la observación y el análisis del entorno más cercano, estudiando sus necesidades, requisitos y posibilidades de mejora.	1.1.1. Observa y analiza el entorno más cercano
	1.1.2. Estudia las necesidades del entorno más cercano
	1.1.3. Idea soluciones tecnológicas emprendedoras
	1.1.4. Planifica soluciones tecnológicas que generan valor para la comunidad
<b>1.2.</b> Aplicar con iniciativa estrategias colaborativas de gestión de proyectos con una perspectiva interdisciplinar y siguiendo un proceso iterativo de validación, desde la fase de ideación hasta la difusión de la solución.	1.2.1. Sigue un proceso desde la fase de ideación hasta la difusión de la solución
	1.2.2. Aplica estrategias de gestión de proyectos con perspectiva interdisciplinar
<b>1.3.</b> Abordar la gestión del proyecto de forma creativa, aplicando estrategias y técnicas colaborativas adecuadas, así como métodos de investigación en la ideación de soluciones lo más eficiente, accesibles e innovadoras posibles.	1.3.1. Utiliza métodos de investigación en la ideación de soluciones eficientes, accesibles e innovadoras
	1.3.2. Aplica estrategias y técnicas colaborativas
	1.3.3. Aborda la gestión de un proyecto de forma creativa
<b>2.1.</b> Analizar el diseño de un producto que dé respuesta a una necesidad planteada, evaluando su demanda, evolución y previsión de fin de ciclo de vida con un criterio ético, responsable inclusivo.	2.1.1. Prevee el fin de ciclo de vida de un producto con criterio ético y responsable
	2.1.2. Evalúa la demanda y evolución de un producto
	2.1.3. Analiza el diseño de un producto que de respuesta a una necesidad

<b>2.2.</b> Fabricar productos y soluciones tecnológicas, aplicando herramientas de diseño asistido, técnicas de elaboración manual, mecánica y digital y utilizando los materiales y recursos mecánicos, eléctricos, electrónicos y digitales adecuados.	2.2.1. Conoce los recursos mecánicos, eléctricos, electrónicos y digitales
	2.2.2. Aplica técnicas de elaboración manual, mecánica y digital
	2.2.3. Aplica técnicas de diseño asistido por ordenador
	2.2.4. Fabrica productos y soluciones tecnológicas aplicando herramientas, técnicas, materiales y recursos
<b>3.1.</b> Intercambiar información y fomentar el trabajo en equipo de manera asertiva, empleando las herramientas digitales adecuadas junto con el vocabulario técnico, símbolos y esquemas de sistemas tecnológicos apropiados.	3.1.1. Conoce el vocabulario técnico y los símbolos y esquemas de sistemas tecnológicos
	3.1.2. Intercambia información en equipo de manera asertiva
	3.1.3. Fomenta el trabajo en equipo empleando herramientas digitales
<b>3.2.</b> Presentar y difundir las propuestas o soluciones tecnológicas de manera efectiva, empleando la entonación, expresión, gestión del tiempo y adaptación adecuada del discurso, así como un lenguaje inclusivo y no sexista.	3.2.1. Utiliza un adecuadamente discurso con entonación, expresión, gestión del tiempo y lenguaje inclusivo
	3.2.2. Presenta y difunde las propuestas o soluciones tecnológicas de forma efectiva
<b>4.1.</b> Diseñar, construir, controlar o simular sistemas automáticos programables y robots que sean capaces de realizar tareas de forma autónoma, aplicando conocimientos de mecánica, electrónica, neumática y componentes de los sistemas de control, así como otros conocimientos interdisciplinarios.	4.1.1. Tiene conocimientos de mecánica, electrónica y neumática
	4.1.2. Conoce los componentes de los sistemas de control
	4.1.3. Diseña, simula y construye sistemas automáticos programables, capaces de realizar tareas autónomas
<b>4.2.</b> Integrar en las máquinas y sistemas tecnológicos aplicaciones informáticas y tecnologías digitales emergentes de control y simulación como internet de las cosas, big data e inteligencia artificial con sentido crítico y ético	4.2.1. Conoce las tecnologías emergentes de control y simulación
	4.2.2. Utiliza las tecnologías emergentes con sentido crítico
	4.2.3. Integra en las máquinas aplicaciones informáticas y tecnologías digitales emergentes
<b>5.1.</b> Resolver tareas propuestas de manera eficiente, mediante el uso y configuración de diferentes aplicaciones y herramientas digitales, aplicando conocimientos interdisciplinarios con autonomía.	5.1.1. Aplica conocimientos interdisciplinarios con autonomía
	5.1.2. Utiliza aplicaciones y herramientas digitales
	5.1.3. Resuelve tareas de manera eficiente mediante el uso de

	aplicaciones y herramientas digitales
<b>6.1.</b> Hacer un uso responsable de la tecnología, mediante el análisis y aplicación de criterios de sostenibilidad y accesibilidad en la selección de materiales y en el diseño de estos, así como en los procesos de fabricación de productos tecnológicos, minimizando el impacto negativo en la sociedad y en el planeta.	6.1.1. Aplica criterios de sostenibilidad y accesibilidad en la selección de materiales y en los procesos de fabricación
	6.1.2. Minimiza el impacto negativo en la sociedad y en el planeta de la fabricación de productos tecnológicos
	6.1.3. Hace un uso responsable de la tecnología
<b>6.2.</b> Analizar los beneficios que, en el cuidado del entorno, aportan la arquitectura bioclimática y el ecotransporte, valorando la contribución de las tecnologías al desarrollo sostenible.	6.2.1. Valora la contribución de las tecnologías al desarrollo sostenible
	6.2.2. analiza los beneficios que aportan en el cuidado del entorno la arquitectura bioclimática y el ecotransporte
<b>6.3.</b> Identificar y valorar la repercusión y los beneficios del desarrollo de proyectos tecnológicos de carácter social por medio de comunidades abiertas, acciones de voluntariado o proyectos de servicio a la comunidad..	6.3.1. Identifica los procesos tecnológicos de carácter social
	6.3.2. Valora los procesos tecnológicos de carácter social