

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

CIENCIAS NATURALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1. Reconoce a través de la indagación de las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural. 1.1.2. Utiliza las herramientas y procesos adecuados para de la investigación sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2.1. Identifica las conexiones sencillas y directas existentes entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural. 1.2.2. Comprende las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	1.3.1. Protege el patrimonio natural y cultural. 1.3.2. Reconoce y valora como un bien común el patrimonio natural y cultural. 1.3.3. Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	2.1.1. Propone posibles soluciones a problemas ecosociales. 2.1.2. Practica un estilo de vida sostenible. 2.1.3. Reconoce comportamientos del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales. 2.1.4. Expresa los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.

3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión	3.1.1. Emplea nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión en hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género	3.2.1. Conoce las personas y grupos sociales relevantes desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua. 3.2.2. Conoce las formas de vida desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua atendiendo a la perspectiva de género.
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	4.1.1. Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad 4.1.2. Valora con respeto y muestra empatía al aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	4.2.1. Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas.
	4.2.2. Reconoce modelos positivos de igualdad de género y las conductas no sexistas en el entorno cercano.
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1. Asume responsabilidades en actividades del contexto de la comunidad escolar 5.1.2. Estable acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	5.2.1. Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos. 5.2.1. Valora la importancia de la gestión de administraciones y servicios públicos para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.

5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1. Interioriza las normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos. 5.3.2. Interioriza las normas básicas como peatón o como usuario de los medios de locomoción. 5.3.3. Identifica las señales de tráfico. 5.3.4. Muestra la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.
--	---

CIENCIAS SOCIALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1. Reconoce a través de la indagación de las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural. 1.1.2. Utiliza las herramientas y procesos adecuados para de la investigación sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2.1. Identifica las conexiones sencillas y directas existentes entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural. 1.2.2. Comprende las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	1.3.1. Protege el patrimonio natural y cultural. 1.3.2. Reconoce y valora como un bien común el patrimonio natural y cultural. 1.3.3. Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.

2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	2.1.1Propone posibles soluciones a problemas ecosociales. 2.1.2Practica un estilo de vida sostenible. 2.1.3Reconoce comportamientos del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales. 2.1.4.Expresa los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.
3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión	3.1.1.Emplea nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión en hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género	3.2.1.Conoce las personas y grupos sociales relevantes desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua. 3.2.2.Conoce las formas de vida desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua atendiendo a la perspectiva de género.
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	4.1.1Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad 4.1.2.Valora con respeto y muestra empatía al aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	4.2.1.Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas. 4.2.2.Reconoce modelos positivos de igualdad de género y las conductas no sexistas en el entorno cercano.
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1.Asume responsabilidades en actividades del contexto de la comunidad escolar 5.1.2.Estable acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación	5.2.1.Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos. 5.2.2.Valora la importancia de la gestión de administraciones y servicios

democrática.	públicos para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1. Interioriza las normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos. 5.3.2. Interioriza las normas básicas como peatón o como usuario de los medios de locomoción. 5.3.3. Identifica las señales de tráfico. 5.3.4. Muestra la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

CULTURA ASTURIANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p>1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.</p> <p>1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).</p> <p>1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza;</p>	<p>1.1.1. Busca y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>1.1.2. Agrupa y presenta información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>1.2.1. Lee, reconoce y dramatiza textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y de la cultura asturiana.</p> <p>1.2.2. Valora la importancia del vocabulario específico de la cultura asturiana y evita roles y estereotipos de género.</p> <p>1.3.1. Distingue y explica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).</p> <p>1.4.1. Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas.</p> <p>1.4.2. Identifica las prácticas culturales generadas alrededor de los</p>

<p>la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).</p> <p>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.</p> <p>1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).</p> <p>1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).</p>	<p>anteriores elementos ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.</p> <p>1.5.1. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización propios de la cultura asturiana, y evita roles y estereotipos de género.</p> <p>1.6.1. Distingue personajes de la mitología asturiana y los utiliza para elaborar diferentes textos y producciones artísticas.</p> <p>1.7.1. Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).</p> <p>1.7.2. Pone en valor estos elementos como manifestaciones culturales vivas.</p>
<p>2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.</p> <p>2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.</p> <p>2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.</p> <p>2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>	<p>2.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.1.2. Agrupa y presenta información acerca del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.2.1. Identifica las características básicas del clima de Asturias.</p> <p>2.2.2. Identifica las características básicas del relieve de Asturias.</p> <p>2.3.1. Reconoce las especies más representativas de la fauna y flora</p> <p>2.3.2. Reconoce las especies en estado de especial protección.</p> <p>2.4.1. Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.</p> <p>2.4.2. Conoce el uso responsable de los recursos naturales.</p> <p>2.5.1. Pone en valor los paisajes naturales asturianos y adopta conductas respetuosas para su disfrute.</p> <p>2.5.2. Considera los paisajes naturales asturianos un bien común y propone acciones para su conservación y mejora.</p>

<p>3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logotipos turísticos...).</p> <p>3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.</p> <p>3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.</p> <p>3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).</p> <p>3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.</p> <p>3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p> <p>3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p> <p>3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p>3.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>3.1.2. Agrupa y presenta información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>3.2.1. Reconoce, sitúa o reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo...)</p> <p>3.3.1. Diferencia y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones y recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género.</p> <p>3.3.2. Diferencia y valora la toponimia propia del concejo.</p> <p>3.4.1. Reconoce conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje asturiano y evita roles y estereotipos sexistas.</p> <p>3.5.1. Identifica la organización del territorio de Asturias.</p> <p>3.6.1. Identifica hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, y emplea nociones de medida y sucesión básicas.</p> <p>3.6.2. Ordena temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias.</p> <p>3.7.1. Conoce personas relevantes del presente y del pasado de Asturias, visibiliza el papel de las mujeres dentro de los mismos.</p> <p>3.7.2. Conoce instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, visibilizando el papel de las mujeres dentro de los mismos.</p> <p>3.8.1. Identifica algunas obras importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p> <p>3.8.2. Interpreta, de manera elemental, algunas obras importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p> <p>3.9.1. Valora y muestra actitudes de respeto por el patrimonio cultural asturiano y lo reconoce como un bien común.</p> <p>3.9.2. Protege el patrimonio cultural asturiano y lo reconoce como un bien común.</p>
---	---

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.-Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.- Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas. 1.2.- Muestra curiosidad y respeto ante las diferentes propuestas artísticas.
2.-Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	2.1.- Describe manifestaciones culturales y artísticas. 2.2.- Explora las características de diferentes manifestaciones culturales. 2.3.- Muestra una actitud abierta e interés ante las distintas manifestaciones artísticas. 2.4.- Establece relaciones básicas entre ellas.
3.-Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	3.1.- Utiliza estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones artísticas. 3.2.- Utiliza canales y medios de acceso sencillos de manera individual y colectiva para buscar información.
4.-Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	4.1.- Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio. 4.2.- Identifica los canales, medios y técnicas utilizados de las diferentes manifestaciones culturales. 4.3.- Analiza las diferencias y similitudes de diferentes manifestaciones culturales. 4.4.- Reflexiona sobre las sensaciones que las distintas manifestaciones culturales le producen con actitud de interés y respeto.
5.-Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos ,y mostrando confianza en las capacidades propias.	5.1.- Produce obras propias básicas. 5.2.- Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos. 5.3.- Muestra confianza en sus propias capacidades.
6.-Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	6.1.- Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas. 6.2.- Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su

	alcance.
7.- Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	7.1.- Diseña con ayuda, producciones culturales y artísticas. 7.2.- Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado. 7.3.- Asume diferentes funciones desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
8.-Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	8.1.- Realiza de forma cooperativa producciones culturales y artísticas con creatividad y respeto. 8.2.- Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
9.- Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	9.1.- Comparte proyectos empleando estrategias comunicativas básicas. 9.2.- Explica el proceso y el resultado final obtenido. 9.3.- Respeta y valora las diferencias propias y de los demás.

EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo. 1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas. 1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación	1.1.1. Reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable e identifica desplazamientos activos y sostenibles. 1.1.2. conoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo. 1.2.1. Aplica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz. 1.2.2. Asume responsabilidades y genera hábitos y rutinas en situaciones cotidianas. 1.3.1. Toma medidas de precaución y prevención de lesiones en las

<p>con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p> <p>1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>	<p>distintas prácticas físico-deportivas.</p> <p>1.3.2. Toma medidas de precaución y prevención en relación con el mantenimiento del material en las distintas prácticas físico-deportivas.</p> <p>1.3.3. Conoce protocolos básicos de actuación ante accidentes en estos contextos.</p> <p>1.4.1. Reconoce la propia imagen corporal, acepta y respeta las diferencias individuales que puedan existir.</p> <p>1.4.2. Rechaza las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>
<p>2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.</p> <p>2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos</p>	<p>2.1.1. Lleva a cabo proyectos motores de carácter individual, emplea estrategias de monitorización y seguimiento analizando los resultados obtenidos.</p> <p>2.1.2. Lleva a cabo proyectos motores de carácter cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>2.2.1. Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustadas a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales en contextos simulados de actuación.</p> <p>2.2.2. Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustadas a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones de cooperación en contextos simulados de actuación.</p> <p>2.2.3. Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustadas a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.</p> <p>2.3.1. Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices.</p>

	<p>2.3.2. Adquiere un progresivo control y dominio corporal sobre los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en diferentes contextos y situaciones motrices.</p>
<p>3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.</p> <p>3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.</p> <p>3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia</p>	<p>3.1.1. Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo.</p> <p>3.1.2. Controla la impulsividad y las emociones negativas que surgen en contextos de actividad motriz.</p> <p>3.2.1. Respeto las normas consensuadas en clase, así como las reglas del juego, y actúa de acuerdo a los parámetros de deportividad.</p> <p>3.2.2. Valora la aportación de todos los participantes.</p> <p>3.3.1. Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas.</p> <p>3.3.2. Resuelve los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa.</p> <p>3.3.3. Muestra un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p>
<p>4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p> <p>4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.</p> <p>4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.</p>	<p>4.1.1. Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas.</p> <p>4.1.2. Contextualiza su origen, aparición y transmisión a lo largo del tiempo.</p> <p>4.1.3. Valora la importancia de los juegos motores y manifestaciones artístico-expresivas en las sociedades pasadas y presentes.</p> <p>4.2.1. Asume una visión abierta del deporte desde el conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas.</p> <p>4.2.2. Identifica comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.</p> <p>4.3.1. Reproduce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo y emplea distintos</p>

	recursos expresivos y rítmicos.
5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	5.1.1. Desarrolla una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático. 5.1.2. Adecua sus acciones a cada situación y aplica medidas de conservación ambiental.

LENGUA Y LITERATURA ASTURIANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1 Expresa impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana utilizando un lenguaje no discriminatorio.
	1.2.2 Reconoce con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua.
	1.2.3 Reconoce con cierta autonomía y en contextos próximos algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de lenguas del entorno.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	1.3.1 Muestra curiosidad por las diferentes variantes de la lengua asturiana así como por las personas que las hablan.
	1.3.2 Muestra curiosidad por la diversidad de otras lenguas y la lengua de signos así como por las personas que las hablan.
	1.3.3 Respeta la diversidad de las lenguas y la lengua de signos así como por las personas que las hablan.

	1.3.4 Respeta la diversidad de las diferentes variantes de la lengua asturiana así como por las personas que las hablan.
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1.1 Participa activamente y de forma guiada en intercambios comunicativos orales y multimodales espontáneos del contexto asturiano habituales en el aula.
	2.1.2 Participa activamente y de forma guiada en intercambios comunicativos orales y multimodales planificados del contexto asturiano habituales en el aula.
	2.1.3 Formula preguntas básicas en lengua asturiana a través de intercambios comunicativos orales y multimodales.
	2.1.4 Contesta preguntas básicas en lengua asturiana a través de intercambios comunicativos orales y multimodales.
	2.1.5 Respeta el turno de palabra y emplea un lenguaje en lengua asturiana de carácter no sexista.
	2.1.6 Se ajusta al tema hablado en los intercambios comunicativos que se producen en el aula.
	2.1.7 Hace uso de la lengua asturiana en sus intervenciones incorporando un vocabulario adecuado y evitando repeticiones.
	2.1.8 Utiliza elementos no verbales como la gestualidad y la modulación de la voz en la comunicación oral en lengua asturiana.
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1 Expresa en lengua asturiana y de forma ordenada impresiones o sentimientos utilizando formas básicas de cortesía y relación social.
	2.2.2 Expresa en lengua asturiana y de forma ordenada vivencias utilizando formas básicas de cortesía y relación social.
	2.2.3 Utiliza el vocabulario adecuado en lengua asturiana al expresarse

	evitando realizar repeticiones.
	2.2.4 Emplea elementos no verbales como la gestualidad y la modulación de la voz en la comunicación oral en lengua asturiana.
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	2.3.1 Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.
	2.3.2 Reconoce las ideas principales de textos orales y multimodales en lengua asturiana.
	2.3.3 Progresar, de forma acompañada, en la valoración crítica del contenido que aparece en los textos de carácter oral y multimodal en lengua asturiana.
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	3.1.1 Lee de manera silenciosa variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos en lengua asturiana y apropiados a su edad.
	3.1.2 Lee en voz alta variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos en lengua asturiana y apropiados a su edad.
	3.1.3 Identifica la idea global en los textos escritos y multimodales sencillos en lengua asturiana y apropiados a su edad.
	3.1.4 Identifica ideas relevantes en los textos escritos y multimodales sencillos en lengua asturiana y apropiados a su edad.
	3.1.5 Maneja, de forma acompañada, herramientas para la mejora de la comprensión como la relectura, intuir el significado de palabras, el uso del diccionario o el subrayado.
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1 Reconoce, de manera acompañada, el contenido y los elementos de textos escritos y multimodales sencillos en lengua asturiana que ayuden a su comprensión como títulos, párrafos, imágenes o iconos propios de Asturias.

	3.2.2 Analiza, de manera acompañada, el contenido y los elementos de textos escritos y multimodales sencillos en lengua asturiana que ayuden a su comprensión como títulos, párrafos, imágenes o iconos propios de Asturias.
	3.2.3 Identifica el tipo de texto en lengua asturiana.
	3.2.4 Valora el contenido y finalidad de los tipos de textos en lengua asturiana trabajados en el aula.
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de	4.1.1 Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en lengua asturiana y en distintos soportes.
	4.1.2 Realiza textos escritos y multimodales en lengua asturiana ajustándose a los modelos dados con un propósito determinado como descripciones, narraciones, noticias o carteles libres de estereotipos de género.
	4.1.3 Expresa en lengua asturiana y de forma ordenada ideas y sentimientos a través de un uso progresivo de las principales reglas ortográficas y de puntuación, valorando su correcta presentación.
	4.1. 4 Expresa en lengua asturiana y de forma ordenada hechos y opiniones a través de un uso progresivo de las principales reglas ortográficas y de puntuación, valorando su correcta presentación.
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	4.2.1 Organiza estrategias sencillas de redacción de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales como la fecha, los márgenes, el título, el encabezamiento, el saludo y la despedida, los caligramas o los dibujos y bocadillos.
	4.2.2 Organiza estrategias sencillas de revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales como la fecha, los márgenes, el título, el encabezamiento, el saludo y la despedida, los

	caligramas o los dibujos y bocadillos.
	4.2.3 Planifica, de forma acompañada, estrategias sencillas de redacción de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.
	4.2.4 Planifica, de forma acompañada, estrategias sencillas de revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1 Enriquece las producciones escritas en lengua asturiana, de forma guiada, empleando vocabulario de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género.
	4.3.2 Enriquece las producciones escritas en lengua asturiana, de forma guiada expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género.
	4.3.3 Progresar en el manejo de diversas fuentes como diccionarios y recursos multimedia para el enriquecimiento, de forma guiada, de sus producciones escritas.
5.1 Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	5.1.1 Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal) de forma acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano.
	5.1.2 Comparte el trabajo realizado aplicando un punto de vista personal y creativo.

<p>5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.</p>	<p>5.2.1 Usa, de forma dirigida, fuentes de información en asturiano como la biblioteca, textos escritos, recursos multimedia, medios audiovisuales y de internet para la obtención de conocimiento y disfrute personal, valorando su dimensión lúdica y de aprendizaje.</p>
<p>7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p>	<p>7.1.1 Maneja de forma guiada las normas ortográficas básicas en lengua asturiana a través de la práctica de la expresión oral.</p>
	<p>7.1.2 Pone especial atención en los fonemas y la grafías específicas del asturiano al manejar de forma guiada las normas ortográficas básicas en lengua asturiana a través de la práctica de la expresión oral.</p>
	<p>7.1.3 Maneja de forma guiada las normas ortográficas básicas a través de la práctica de la escritura.</p>
	<p>7.1.4 Pone especial atención en los fonemas y la grafías específicas del asturiano al manejar de forma guiada las normas ortográficas básicas en lengua asturiana a través de la práctica de la escritura.</p>
	<p>7.1.5 Maneja de forma guiada las normas ortográficas básicas en lengua asturiana a través de la práctica de la comprensión de textos.</p>
	<p>7.1.6 Pone especial atención en los fonemas y la grafías específicas del asturiano al manejar de forma guiada las normas ortográficas básicas en lengua asturiana a través de la práctica de la comprensión de textos.</p>
	<p>7.1.7 Maneja de forma guiada las normas gramaticales básicas a través de la práctica de la expresión oral.</p>
	<p>7.1.8 Pone especial atención en los fonemas y la grafías específicas del asturiano al manejar de forma guiada las normas gramaticales básicas en lengua asturiana a través de la práctica de la expresión oral.</p>

	7.1.9 Maneja de forma guiada las normas gramaticales básicas a través de la práctica de la escritura.
	7.1.10 Pone especial atención en los fonemas y la grafías específicas del asturiano al manejar de forma guiada las normas gramaticales básicas en lengua asturiana a través de la práctica de la escritura.
	7.1.11 Pone especial atención en los fonemas y la grafías específicas del asturiano al manejar de forma guiada las normas gramaticales básicas en lengua asturiana a través de la práctica de la comprensión de textos.
	7.1.12 Maneja de forma guiada las normas gramaticales básicas a través de la práctica de la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2.1 Enriquece de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.
	7.2.2 Mejora de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	1.1.1. Muestra interés y respeto a las distintas lenguas 1.1.2. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1. Identifica la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. 1.2.2. Aporta alternativas lingüísticas como fuente de riqueza cultural.
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. 2.1.2. Reconoce las ideas principales, los mensajes explícitos e implícitos más sencillos. 2.1.3. Valora de forma crítica el contenido y los elementos no verbales elementales de los textos.
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1.1. Produce textos orales y multimodales coherentes. 3.1.2. Ajusta el discurso a la situación comunicativa y utiliza recursos no verbales básicos.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas o regladas. 3.2.2. Incorpora estrategias básicas de escucha activa. 3.2.3. Utiliza expresiones de cortesía.
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1. Comprende el sentido global y la información relevante en textos sencillos escritos y multimodales. 4.1.2. Realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	<p>4.2.1. Analiza el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales.</p> <p>4.2.2. Valora el contenido y estructura de los textos escritos y multimodales.</p> <p>4.2.3. Se inicia en la evaluación de la fiabilidad de los textos escritos y multimodales.</p>
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<p>5.1.1. Produce textos escritos y multimodales sencillos con coherencia y adecuación, en distintos soportes.</p> <p>5.1.2. Se inicia en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión.</p> <p>5.1.3. Progresar en la planificación, textualización y revisión de textos escritos.</p>
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	<p>6.1.1. Localiza selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.</p> <p>6.1.2. Recrea de forma creativa información siguiendo un modelo dado.</p>
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	<p>6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo e individual sobre algún tema de interés personal o ecosocial.</p> <p>6.2.2. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo y grupal sobre algún tema de interés personal o ecosocial.</p>
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	<p>6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales.</p>
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	<p>7.1.1. Lee con progresiva autonomía textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses.</p> <p>7.1.2. Crece su autonomía en la construcción de su identidad lectora.</p>
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	<p>7.2.1. Comparte la experiencia de la lectura, en soportes diversos.</p> <p>7.2.2. Participa en distintas actividades de lectura dentro del ámbito escolar</p>

8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	8.1.1. Escucha textos variados de la literatura infantil universal. 8.1.2. Lee textos variados de la literatura infantil universal. 8.1.3. Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario. 8.1.4. Interpreta y relaciona textos con otras manifestaciones artísticas o culturales.
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.1. Produce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria. 8.2.2. Recrea de manera personal modelos dados en distintos soportes.
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.1. Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos. 9.1.2. Comprende textos en contextos significativos. 9.1.3. Observa, compara y transforma palabras, enunciados y textos en la producción de textos significativos.
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	9.2.1. Revisa y mejora los textos propios y ajenos. 9.2.2. Subsana problemas de comprensión lectora a partir de la reflexión. 9.2.3. Mejora los textos utilizando una terminología básica adecuada
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1. Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios. 10.1.2. Identifica los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal. 10.1.3. Usa el lenguaje teniendo en cuenta la perspectiva de género.
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	10.2.1. Moviliza estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso. 10.2.2. Progresa en la gestión dialogada de conflictos.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p>1.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.</p> <p>1.1.2. Busca información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.</p> <p>1.1.3. Aplica estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>
<p>2.1.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1.1. Produce un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.</p> <p>2.1.2. Aplica estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.</p> <p>2.1.3. Utiliza herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.</p>
<p>3.1.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1.1. Participa en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3.1.2. Muestra iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.</p> <p>3.1.3. Utiliza estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.</p>
<p>4.1.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1.1. Detecta la necesidad de mediar entre textos.</p> <p>4.1.2. Detecta la necesidad de mediar entre interlocutores.</p> <p>4.1.3. Participa en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.</p> <p>4.1.4. Aplica estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.</p>

5.1.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.1. Establece comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento. 5.1.2. Toma conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio. 5.1.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.
6.1.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1.1. Valora la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera. 6.1.2. Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. 6.1.3. Identifica y respeta semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas. 6.1.4. Identifica y rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.

MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	1.1.1. Interpreta tanto oral como a través de un gráfico los problemas de la vida cotidiana. 1.1.2. Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 1.2.1. Realiza esquemas o diagramas que ayudan en la resolución de una situación problematizada.
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. 2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y	2.1.1. Emplea diferentes estrategias en la resolución de los problemas que se le proponen. 2.2.1. Aplica estrategias conocidas de resolución para obtener las soluciones a los problemas que se le plantean. 2.3.1.Demuestra la idoneidad y coherencia de las soluciones que propone

su coherencia en el contexto planteado	para resolver un problema en el contexto planteado.
<p>3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p>	<p>3.1.1. Analiza conjeturas matemáticas sencillas.</p> <p>3.1.2. Investiga con ayuda patrones, propiedades y relaciones.</p> <p>3.2.1. Da ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas.</p>
<p>4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p>	<p>4.1.1. Describe rutinas y situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso.</p> <p>4.1.2. Utiliza con ayuda o de forma guiada los principios básicos del pensamiento computacional.</p>
<p>5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.</p> <p>5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p>	<p>5.1.1. Realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos.</p> <p>5.1.2. Conecta los aprendizajes matemáticos con conocimientos y experiencias propios.</p> <p>5.2.1. Interpreta situaciones matemáticas en contextos diversos.</p> <p>5.2.2. Reconoce las conexiones las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas.</p>
<p>6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.</p> <p>6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p>	<p>6.1.1. Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en diferentes formatos de la vida cotidiana.</p> <p>6.1.2. Adquiere y utiliza el vocabulario específico básico trabajado.</p> <p>6.1.3. Muestra comprensión de los mensajes en lenguaje matemático.</p> <p>6.2.1. Explica ideas y procesos matemáticos sencillos.</p> <p>6.2.2. Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos obtenidos, de forma verbal o gráfica.</p>
<p>7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.</p> <p>7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de</p>	<p>7.1.1. Identifica las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos.</p> <p>7.1.2. Es capaz de pedir ayuda solo cuando sea necesario.</p> <p>7.1.3. Muestra autoconfianza en la toma de decisiones para resolver, así como para pedir ayuda.</p>

aprendizaje.	<p>7.2.1. Muestra actitudes de esfuerzo y flexibilidad ante nuevos retos matemáticos.</p> <p>7.2.2. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje y no muestra frustración ante él.</p>
<p>8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>	<p>8.1.1. Colabora respetuosamente en el trabajo en equipo.</p> <p>8.1.2. Se comunica adecuadamente en el trabajo en equipo.</p> <p>8.1.3. Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>8.2.1. Participar en el reparto de tareas del equipo.</p> <p>8.2.2. Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas en el equipo.</p> <p>8.2.3. Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de los objetivos propuestos por el grupo.</p>

RELIGIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	<p>1.1.-Demuestra y responde a manifestaciones de afecto, respeto, solidaridad y cooperación.</p> <p>1.2.-Reconoce la sensibilidad y el respeto por los demás y por la Naturaleza en personajes de la Biblia.</p>
2. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	<p>2.1.- Manifiesta sentimientos positivos hacia sí mismo y hacia los demás.</p> <p>2.2.-Muestra seguridad y confianza en sí mismo.</p> <p>2.3 -Respeto la manifestación de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.</p>
3. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo	<p>3.1.-Señala las actitudes positivas para una buena convivencia.</p> <p>3.2 – Pone en marcha acciones responsables para favorecer un mundo más equitativo e inclusivo.</p>

e inclusivo.	
4. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	<p>4.1.-Reconoce símbolos propios de las fiestas religiosas.</p> <p>4.2.-Aprecia y valora celebraciones como la Navidad, Cuaresma, Semana Santa y Pascua de Resurrección.</p> <p>4.3.- Lee, escucha o visualiza relatos de la Biblia como forma de comunicación de Dios con las personas.</p>
5. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	<p>5.1- Identifica virtudes y actitudes que ayudan a su crecimiento personal.</p> <p>5.2- Reconoce e identifica valores en personajes de la tradición cristiana.</p>
6. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	<p>6.1- Valora la iglesia como comunidad que continúa la misión de Jesús.</p> <p>6.2.-Reconoce los valores y características de las comunidades cristianas reflejadas en sus tradiciones, celebraciones y contribuciones sociales.</p>