

4º EDUCACIÓN SECUNDARIA

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (textos, imágenes, modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	1.1.1. Es capaz de interpretar distintos formatos de información para analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos.
	1.1.2. Obtiene conclusiones fundamentadas a partir de la información manejada
	1.1.3. Mantiene una actitud crítica a la hora de interpretar la información
1.2. Transmitir opiniones propias fundamentadas e información sobre Biología y Geología de forma clara y rigurosa, facilitando su comprensión y análisis mediante el uso de la terminología y el formato adecuados (imágenes, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.), exponiendo argumentos fundamentados, respetuosos y flexibles.	1.2.1. Comprende y analiza los procesos biológicos y geológicos siendo capaz de transmitirlos de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados.
	1.2.2. Utiliza los formatos adecuados para la exposición de los procesos biológicos y geológicos.
	1.2.3. Expone la información utilizando argumentos fundamentados, respetuosos y flexibles.
1.3. Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante el diseño y la realización de modelos y diagramas y utilizando, cuando sea necesario, los pasos del método científico o del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	1.3.1. Es capaz de analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos mediante modelos y diagramas.
	1.3.2. Utiliza los pasos del método científico para analizar los fenómenos característicos de esta asignatura
2.1. Resolver cuestiones y profundizar en aspectos biológicos y geológicos localizando, seleccionando, organizando y analizando críticamente la información de distintas fuentes y citándolas con respeto por la propiedad intelectual.	2.1.1. Resuelve cuestiones y profundiza en los aspectos biológicos y geológicos utilizando críticamente la información que previamente ha seleccionado.
	2.1.2. Localiza, selecciona y analiza la información citando las fuentes con corrección.

<p>2.2. Contrastar la veracidad de la información sobre temas biológicos y geológicos o trabajos científicos, utilizando fuentes fiables y adoptando una actitud crítica y escéptica hacia informaciones sin una base científica como pseudociencias, teorías conspiratorias, creencias infundadas, bulos, etc.</p>	<p>2.2.1. Contrasta la veracidad de la información utilizando fuentes fiables.</p>
<p>2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella, destacando el papel de la mujer y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución influida por el contexto político y los recursos económicos.</p>	<p>2.3.1. Valora la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella, destacando el papel de la mujer.</p>
<p>Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando el método científico en la explicación de fenómenos biológicos y geológicos y la realización de predicciones sobre estos.</p>	<p>3.1.1. Plantea preguntas, elabora hipótesis que puedan ser contrastadas con el método científico.</p> <p>3.1.2. Realiza predicciones de fenómenos biológicos y geológicos en base al método científico.</p>
<p>3.1. Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada evitando sesgos.</p>	<p>3.2.1. Diseña experimentos para contrastar una hipótesis planteada.</p> <p>3.2.2. Toma y analiza datos obtenidos en un experimento diseñado por los propios alumnos.</p>
<p>3.2. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y precisión.</p>	<p>3.3.1. Utiliza los instrumentos del laboratorio con corrección y precisión a la hora de realizar experimentos y tomar datos sobre fenómenos biológicos y geológicos.</p>

<p>3.3. Interpretar y analizar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas y obteniendo conclusiones razonadas y fundamentadas o valorar la imposibilidad de hacerlo.</p>	<p>3.4.1. Utiliza herramientas matemáticas y tecnológicas para interpretar y analizar los resultados de un proyecto de investigación.</p>
<p>3.4. Cooperar y colaborar en las distintas fases de un proyecto científico para trabajar con mayor eficiencia, valorando la importancia de la cooperación en la investigación, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión</p>	<p>3.4.2. Obtiene conclusiones razonadas y fundamentadas de los resultados extraídos de un proyectos de investigación.</p>
<p>4.1. Resolver problemas, crear modelos o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el profesorado, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o los recursos digitales.</p>	<p>4.1.1. Resuelve problemas utilizando los conocimientos y la información proporcionada por el profesorado, la lógica y los recursos digitales.</p> <p>4.1.2. Es capaz de crear modelos para explicar procesos biológicos y geológicos.</p>
<p>4.2. Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos aportando datos o informaciones científicas veraces cambiando los procedimientos utilizados o las conclusiones si dicha solución no fuese viable o ante nuevos datos aportados con posterioridad.</p>	<p>4.2.1. Analiza críticamente la solución de un problema aportando datos o informaciones científicas y veraces.</p> <p>4.2.2. Es capaz de cambiar los procedimientos utilizados o las conclusiones si finalmente la solución se muestra como errónea.</p>
<p>5.1. Identificar los posibles riesgos naturales potenciados por determinadas acciones humanas sobre una zona geográfica, teniendo en cuenta sus características litológicas, relieve, biodiversidad y funcionamiento de sus ecosistemas, y factores socioeconómicos.</p>	<p>5.1.1. Identifica las acciones humanas que pueden potenciar riesgos naturales sobre una zona geográfica.</p> <p>5.1.2. Conoce las características litológicas, el relieve, la biodiversidad, los factores socioeconómicos y el funcionamiento de un ecosistema para identificar los posibles riesgos naturales.</p>
<p>5.2. Proponer y valorar los beneficios para la sociedad de llevar un modo de vida acorde con el desarrollo sostenible y saludable,</p>	<p>5.2.1. Valora los beneficios del desarrollo sostenible y saludable para nuestra sociedad.</p>

<p>analizando y proponiendo de forma argumentada las acciones que pueden llevarse a cabo para mejorar la calidad del medio ambiente y la salud individual y colectiva.</p>	<p>5.2.2. Propone de forma argumentada aquellas acciones que pueden llevarse a cabo para el cuidado del medio ambiente y la salud individual y colectiva.</p>
<p>6.1. Deducir y explicar la historia geológica de una zona geográfica identificando sus elementos más relevantes a partir de cortes, mapas y otros sistemas de información geológica y utilizando el razonamiento, los principios geológicos básicos (horizontalidad, superposición, actualismo, etc.) y las teorías geológicas más relevantes, y relacionarlo con el relieve originado por la dinámica de los factores geológicos internos y externos.</p>	<p>6.1.1. Identifica los elementos más importantes de una zona geográfica a partir de cortes, mapas y otros sistemas de información</p>
	<p>6.1.2. Conoce las teorías geológicas más relevantes y las relaciona con el relieve producido por factores geológicos internos y externos.</p>
<p>6.2. Reflexionar sobre los riesgos geológicos y las actividades humanas que tienen influencia en las catástrofes naturales, y proponer mejoras en las formas de actuación frente a ellas, valorando la importancia de mantener un compromiso con el medio ambiente para el desarrollo seguro, sostenible e igualitario de la humanidad.</p>	<p>6.2.1. Reflexiona sobre la influencia de las actividades humanas sobre las catástrofes naturales y los riesgos geológicos.</p>
	<p>6.2.2. Propone mejoras en la forma de actuación ante las catástrofes naturales.</p> <p>6.2.3. Reconoce la importancia de conseguir un desarrollo sostenible, seguro e igualitario para todos los habitantes del planeta</p>

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.1. Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.</p>	<p>1.1.1. Describe y contextualiza en las diferentes épocas y culturas las manifestaciones artísticas.</p> <p>1.1.2. Valora el proceso de creación artística y el resultado final, con una actitud de apertura, interés y respeto.</p>
<p>1.2. Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.</p>	<p>1.2.1. reflexiona críticamente sobre la evolución artística y su relación con las manifestaciones artísticas actuales.</p> <p>1.2.2. Valora críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de las distintas épocas y culturas.</p>
<p>2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes..</p>	<p>2.1.1. Emplea diferentes herramientas, medios, soportes y lenguajes en la exploración de las diferentes técnicas gráfico-plásticas</p> <p>2.1.2. Participa con iniciativa, confianza y creatividad en la exploración de la gran variedad de técnicas gráfico-plásticas</p>
<p>2.2. Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.</p>	<p>2.2.1. Selecciona con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes de entre los que conforma el repertorio de recursos, en función de su intención expresiva.</p> <p>2.2.2. Elabora producciones gráfico-plásticas de forma creativa.</p>
<p>3.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines.</p>	<p>3.1.1. Identifica las herramientas plásticas, distinguiendo sus fines.</p> <p>3.1.2. Participa con iniciativa, confianza y creatividad en la exploración de los diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales.</p>
<p>3.2. Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías</p>	<p>3.2.1. Selecciona con corrección y de forma creativa las herramientas y medios disponibles más adecuados para un determinado proyecto</p>

<p>digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados.</p>	<p>audiovisual.</p> <p>3.2.2. Incorpora el uso de tecnología digitales con una intención expresiva y buscando un resultado final ajustado al proyecto.</p> <p>3.2.3. Realiza producciones audiovisuales de forma individual o colaborativa asumiendo las diferentes funciones.</p>
<p>4.1. Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados.</p>	<p>4.1.1. Diseña las fases de un proceso, seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a un determinado público.</p>
<p>4.2. Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados.</p>	<p>4.1.2. Crea un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta,</p> <p>4.2.1. Valora críticamente el desarrollo de la elaboración de un proyecto, las dificultades encontradas y los progresos y logros realizados.</p>
<p>4.3. Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico, comprendiendo su valor añadido y expresando la opinión personal de forma razonada y respetuosa.</p>	<p>4.2.2. Expone el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniéndolo en común con el resto de la clase.</p> <p>4.3.1. Comprende el valor añadido de las oportunidades relacionadas con el ámbito artístico y expresa su opinión de forma razonada y respetuosa</p> <p>4.3.2. Es capaz de identificar las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico.</p>

FÍSICA Y QUÍMICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Comprender y explicar con rigor los fenómenos fisicoquímicos cotidianos a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	1.1.1. Se expresa de manera argumentada 1.1.2. Utiliza diversos soportes y medios de comunicación para expresarse. 1.1.3. Conoce los principios, teorías y leyes científicas 1.1.4. Explica con rigor los fenómenos fisicoquímicos cotidianos
1.2. Resolver los problemas fisicoquímicos planteados mediante las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados con corrección y precisión.	1.2.1. Se expresa adecuadamente y con corrección 1.2.2. Razona los procedimientos para encontrar las soluciones a los problemas fisicoquímicos 1.2.3. Resuelve los problemas fisicoquímicos mediante leyes y teorías científicas adecuadas.
1.3. Reconocer y describir situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas colaborativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad y el medio ambiente.	1.3.1. Analiza críticamente el impacto en la sociedad de las situaciones problemáticas de índole científica. 1.3.2. Reconoce y describe situaciones problemáticas de índole científica. 1.3.3. Emprende iniciativas colaborativas para contribuir a la solución de situaciones problemáticas
2.1. Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos científicos a partir de situaciones tanto observadas en el mundo natural como planteadas a través de enunciados con información textual, gráfica o numérica	2.1.1. Utiliza las metodologías propias de la ciencia. 2.1.2. Identifica y describe fenómenos científicos tanto observados como planteados a través de enunciados.
2.2. Predecir, para las cuestiones planteadas, respuestas que se puedan comprobar con las herramientas y conocimientos adquiridos, tanto de forma experimental como deductiva, aplicando el razonamiento lógico-	2.2.1. Aplica con corrección el razonamiento lógico-matemático. 2.2.2. Predice respuestas que se puedan comprobar con las herramientas y conocimientos adquiridos.

matemático en su proceso de validación.	
2.2. Aplicar las leyes y teorías científicas más importantes para validar hipótesis de manera informada y coherente con el conocimiento científico existente, diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas y analizando los resultados críticamente	<p>2.3.1. Aplica las leyes y teorías científicas para validar hipótesis científicas</p> <p>2.3.2. Diseña los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para validar hipótesis</p> <p>2.3.3. Analiza críticamente los resultados obtenidos en la valoración de las hipótesis planteadas.</p>
3.1. Emplear fuentes variadas, fiables y seguras para seleccionar, interpretar, organizar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada una de ellas contiene, extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema y desechar todo lo que sea irrelevante.	<p>3.1.1. Emplea fuentes variadas, fiables y seguras.</p> <p>3.1.2. Interpreta, organiza y comunica información relativa a un proceso fisicoquímico relacionando entre si las fuentes de información.</p> <p>3.1.3. Extrae lo relevante para la resolución de un problema y desecha lo irrelevante.</p>
3.2. Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso correcto de varios sistemas de unidades, las herramientas matemáticas necesarias y las reglas de nomenclatura avanzadas, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	<p>3.2.1. Usa las reglas de la física y la química correctamente, así como los sistemas de unidades, la herramientas matemáticas y las reglas de la nomenclatura</p> <p>3.2.2. Consigue una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.</p>
3.3. Aplicar con rigor las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado por las instalaciones.	<p>3.3.1. Utiliza adecuadamente el laboratorio de física y química, teniendo en cuenta la seguridad propia y el cuidado de las instalaciones.</p> <p>3.3.2. Aplica con rigor las normas de seguridad y tiene en cuenta la conservación sostenible del medio ambiente.</p>
4.1. Utilizar de forma eficiente recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, de forma rigurosa y respetuosa y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	<p>4.1.1. Analiza críticamente las aportaciones de cada participante</p> <p>4.1.2. Interactúa con otros miembros de la comunidad educativa de forma rigurosa y con respeto.</p> <p>4.1.3. Utiliza recursos variados de forma eficiente para mejorar el aprendizaje autónomo.</p>

<p>4.2. Trabajar de forma versátil con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando y empleando con criterio las fuentes y herramientas más fiables, desecharando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.</p>	<p>4.2.1. Trabaja de forma versátil con medios variados en la búsqueda de información y la creación de contenidos.</p> <p>4.2.2. Selecciona con criterio las fuentes de información y las herramientas más adecuadas, desecharando las menos fiables.</p> <p>4.2.3. Mejora el aprendizaje propio y colectivo.</p>
<p>5.1. Establecer interacciones constructivas y coeducativas emprendiendo actividades de cooperación usando las estrategias propias del trabajo colaborativo, como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.</p>	<p>5.1.1. Utiliza estrategias propias del trabajo colaborativo para construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.</p> <p>5.1.2. Establece interacciones constructivas y coeducativos emprendiendo actividades cooperativas.</p>
<p>5.2. Emprender, de forma autónoma y de acuerdo con la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.</p>	<p>5.2.1 Utiliza la metodología adecuada para emprender proyectos científicos que traten de mejorar la sociedad.</p> <p>5.2.2. Emprende proyectos científicos de forma autónoma.</p>
<p>6.1. Reconocer y valorar, a través del análisis histórico, de los avances científicos logrados por mujeres y hombres, así como de situaciones y contextos actuales (líneas de investigación, instituciones científicas, etc.), que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que esta tiene repercusiones e implicaciones importantes sobre la sociedad actual.</p>	<p>6.1.1. Reconoce que la ciencia es un proceso en permanente construcción con repercusiones muy importantes en la sociedad actual.</p> <p>6.1.2. Reconoce y valora los avances científicos logrados a través de la historia por hombres y mujeres.</p>
<p>6.2. Detectar las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de la ciudadanía.</p>	<p>6.2.1. Detecta las necesidades tecnologías más importantes que demanda la sociedad actual.</p> <p>6.2.2. Entiende la capacidad de la ciencia para dar solución sostenible a las necesidades tecnológicas de la sociedad actual.</p>

GEOGRAFÍA E HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	<p>1.1.1 Extrae información fiable y contrastada de la lectura de diversas fuentes históricas.</p> <p>1.1.2. Reconoce, en la recogida de los datos históricos, aquellos que son susceptibles de estar manipulados cuando se comparan con otras fuentes.</p> <p>1.1.3. Es capaz de dar una visión general de los sectores de actividad económica.</p>
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<p>1.2.1. Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos.</p> <p>1.2.2. Redacta en informes propios, estudios, esquemas o resúmenes la información compilada en la lectura de las fuentes históricas.</p> <p>1.2.3. Elabora síntesis interpretativas y explicativas mediante informes, estudios o dosieres informativos.</p> <p>1.2.4 Refleja dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.2.5 Es capaz de realizar sus propios esquemas y diagramas, procesando la información más relevante de la unidad.</p>
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<p>1.3.1 Demuestra soltura en la exposición pública de la información analizada y la transfiere de forma correcta.</p> <p>1.3.2 Manifiesta una actitud de escucha activa y de respeto ante el posible debate surgido en el aula respecto a un asunto de la asignatura.</p> <p>1.3.3 Conoce los distintos recursos con los que cuenta para desarrollar los objetivos de la unidad y, por ende, del conjunto de la asignatura.</p> <p>1.3.4 Es capaz de exponer oralmente, bien en un debate, bien en una disertación, las ideas principales del tema.</p> <p>1.3.5 Es capaz de exponer sus propias ideas en un debate sobre los distintos sectores de actividad económica.</p>
2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan	<p>2.1.1. Conoce los orígenes de las nociones de "nación" y "nacionalismo" y es capaz de establecer paralelismos con el presente histórico.</p>

<p>explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>2.1.2 Conoce los procesos de unificación italiana y alemana en el siglo XIX.</p>
<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>2.2.1 Es capaz de valorar de forma crítica y personal los sucesos históricos narrados en esta unidad y sus repercusiones futuras en Europa.</p> <p>2.2.2 Tiene conciencia de la problemática del nacionalismo y de su importancia en la civilización europea actual.</p> <p>2.2.3 Argumenta de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos.</p> <p>2.2.4 Contrastá diversas fuentes históricas.</p> <p>2.2.5 Valora la adquisición de los derechos laborales en su contexto histórico.</p>
<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>3.1.1 Conoce la importancia de alcanzar los objetivos de Desarrollo Sostenible y contribuye a su logro con propuestas.</p>
<p>3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>3.2.1 Entiende, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas.</p> <p>3.2.2 Afronta, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas.</p> <p>3.2.3 Tiene en cuenta las relaciones de interdependencia y ecodependencia de las sociedades contemporáneas.</p>
<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>3.3.1 Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica hechos y proceso en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad).</p> <p>3.3.2 Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que compara hechos y proceso en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad).</p> <p>3.3.3 Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que relaciona hechos y proceso en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad).</p>

	3.3.4 Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	3.4.1 Analiza procesos de cambio histórico a través del uso de fuentes de información diversas. 3.4.2 Compara casos de cambio histórico de la historia y la geografía a través de fuentes de información diversas. 3.4.3 Tiene en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y las permanencias en diferentes períodos y lugares.
4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	4.1.1 Identifica los elementos del entorno y comprende cómo funcionan y se relacionan con las actividades humanas.
4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	4.2.1 Idea comportamientos y acciones que contribuyen a la conservación del medio ambiente.
5.1. Conocer, valorar y ejercitarse en responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	5.1.1 Conoce responsabilidades, derechos y deberes. 5.1.2 Valora responsabilidades, derechos y deberes. 5.1.3 Ejercita responsabilidades, derechos y deberes.. 5.1.4 Actúa en favor del desarrollo y afirmación de responsabilidades, derechos y deberes.. 5.1.5 Conoce el ordenamiento jurídico y constitucional. 5.1.6 Comprende la memoria democrática, los aspectos fundamentales que la conforman, la contribución de hombres y mujeres a la misma y la defensa de los valores constitucionales. 5.1.7 Pone en valor la memoria democrática, los aspectos fundamentales que la

	conforman, la contribución de hombres y mujeres a la misma y la defensa de los valores constitucionales.
5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<p>5.2.1 Reconoce movimientos y causas que generan una conciencia solidaria, promueven la cohesión social y trabajan para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía..</p> <p>5.2.2 Moviliza conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2.3 Conoce los conceptos históricos expresados en la unidad.</p> <p>5.2.4 Selecciona información útil para la investigación histórica, y es capaz de mantener un debate serio, sosegado y crítico sobre temas de relevancia en el momento actual, sin entrar en polémicas absurdas y proponiendo una resolución pacífica a los posibles conflictos.</p> <p>5.2.5 Es capaz de valorar en su medida los conflictos políticos (incluso bélicos) ocurridos en el siglo XX en nuestro país con el fin de proponer una resolución pacífica a conflictos que pueden volver a tener lugar por su carácter histórico y cíclico.</p> <p>5.2.6 Es capaz de dar una visión general de los movimientos artísticos del siglo XVIII en Europa y en España.</p>
6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	<p>6.1.1 Conoce los inicios de la lucha por el sufragio femenino y sus personalidades más notables.</p> <p>6.1.2 Conoce los orígenes de los procesos discriminatorios, como el racismo, y es capaz de combatirlos con argumentos sólidos.</p> <p>6.1.3 Es capaz de comprender, valorar y defender la riqueza de la diversidad de la población española actual.</p>
6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<p>6.2.1 Entiende la importancia de crear espacios de diálogo y de conocimiento y respeto hacia otras culturas en la población en la que vive.</p>
7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas	<p>7.1.1 Reconoce los rasgos que van conformando la identidad propia y la de los demás.</p>

<p>espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>7.1.2 Reconoce la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales.</p> <p>7.1.3 Investiga los fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos de la propia identidad y de la de los demás.</p> <p>7.1.4 Analiza los fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos de la propia identidad y de la de los demás.</p> <p>7.1.5 Reconoce las expresiones culturales de la propia identidad y de la de los demás.</p>
<p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.2.1 Conoce la importancia de la conservación del patrimonio material e inmaterial común.</p> <p>7.2.2 Contribuye a conservar el matrimonio material e inmaterial común.</p> <p>7.2.3 Respeta los sentimientos de pertenencia.</p> <p>7.2.4 Adopta compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos..</p> <p>7.2.5 Conoce las líneas maestras de los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y es capaz de argumentar su defensa en un debate con opiniones formadas y criterios objetivos.</p> <p>7.2.6 Conoce a las personalidades más destacadas de estas corrientes artísticas, así como un elenco de las obras más representativas del período artístico, tanto en arquitectura, escultura y pintura.</p>
<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>8.1.1 Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.</p> <p>8.1.2 Analiza críticamente la realidad económica y la distribución y gestión del trabajo.</p> <p>8.1.3 Adopta hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos.</p> <p>8.1.4 Realiza una reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>
<p>8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y</p>	<p>8.2.1 Reconoce las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y</p>

entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	entidades sociales. 8.2.2 Adopta actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.
9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	9.1.1 Conoce las causas que ocasionaron el conflicto bélico de la Primera Guerra Mundial y las principales fases del mismo. 9.1.2 Conoce el papel que jugó España en dicho conflicto.
9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	9.2.1 Es capaz de establecer paralelismos históricos entre este conflicto bélico y otros que puedan estar teniendo lugar en la actualidad, en lo referente a sus causas y protagonistas. 9.2.2 Conoce los esfuerzos que deben realizar los Estados para mantener la paz, la seguridad, la cooperación y la sostenibilidad, así como la defensa de la democracia y el enfoque de los Objetivos de Desarrollo Sostenible para esta labor.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la lengua asturiana, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>	<p>Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español.</p> <p>Es capaz de explicar su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico.</p> <p>Contrasta aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español.</p> <p>Contrasta aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>
<p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social asturiano y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>	<p>Identifica y cuestiona prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p> <p>Es capaz de analizar la diversidad lingüística en el entorno social asturiano.</p> <p>Explora y reflexiona sobre los fenómenos del contacto entre lenguas y sobre la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>
<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>Entiende el sentido global en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en</p>

	<p>textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos.</p>
	<p>Es capaz de comprender el sentido global, la estructura y la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>
<p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de escasa complejidad.</p>
	<p>Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad.</p>
	<p>Es capaz de valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>
<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Lleva a cabo exposiciones orales de escasa complejidad sobre temas de interés personal.</p>
	<p>Realiza exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas variados, aunque no presenta fluidez ni utiliza recursos no verbales.</p>
	<p>Es capaz de realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas variados, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales</p>

<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Participa en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, aunque con escasa interacción.</p>
	<p>Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, y además tiene actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>
<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Puede comprender el sentido global, de textos escritos y multimodales de poca complejidad.</p>
	<p>Comprende e interpreta el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad.</p>
	<p>Es capaz de comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad con diferentes propósitos de lectura. Además, realiza las inferencias necesarias.</p>
<p>4.2. Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>Valora críticamente el contenido de textos de escasa dificultad.</p>
	<p>Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta dificultad, evaluando su calidad y fiabilidad.</p>
	<p>Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta dificultad, evaluando su calidad y fiabilidad, además de la eficacia de los procedimientos lingüísticos utilizados.</p>
<p>5.1. Planificar la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del</p>	<p>Puede planificar la redacción de escritos y multimodales de poca extensión, así como redactar un borrador con ayuda entre iguales.</p>
	<p>Planifica la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión y es</p>

<p>diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>capaz de redactar un borrador con ayuda entre iguales o instrumentos de consulta.</p>
<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos.</p>
	<p>Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo.</p>
	<p>Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>
<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente diferentes fuentes calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura.</p>
	<p>Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente diferentes fuentes calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; además, es capaz de organizarla e integrarla en esquemas propios.</p>
	<p>Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente diferentes fuentes calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; además, es capaz de organizarla e integrarla en esquemas propios.</p>
<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diferentes temas de interés</p>	<p>Puede elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma sobre diferentes temas de interés académico, personal o social</p>

académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	<p>a partir de la información seleccionada.</p> <p>Es capaz de elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes y sobre diferentes temas de interés académico, personal o social apartir de la información seleccionada.</p>
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitalesen relación con la búsqueda y la comunicación dela información.	<p>Puede adoptar hábitos de uso seguro y saludable de las tecnologías digitales enrelación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>Es capaz de adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitalesen relación con la búsqueda y la comunicación dela información.</p>
7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	<p>Puede leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia de su itinerario lector.</p> <p>Puede leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia de su itinerario lector y cultura; además, es capaz de explicar los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>
7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	<p>Comparte la experiencia de lectura en soportes diversos.</p> <p>Comparte la experiencia de lectura en soportes diversos siendo capaz de relacionar el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>
8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto	Es capaz de explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico.

<p>sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Puede explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo además a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>
<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta subjetiva de la persona que lee.</p>	<p>Puede establecer, de manera progresivamente autónoma, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, aunque carece de una correcta argumentación.</p> <p>Puede establecer de manera progresivamente autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos de una forma argumentada.</p> <p>Es capaz de establecer de manera progresivamente autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos de una forma argumentada. Además, muestra su implicación y subjetivismo.</p>
<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Puede crear textos personales o colectivos con cierta intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales.</p> <p>Consigue crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en diferentes soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones</p>

	formales de los diversos géneros y estilos literarios.
9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Consigue revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora.
	Revisa los textos propios de manera autónoma y propone mejoras argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.
9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Puede explicar argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor.
	Es capaz de explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor.
	Consigue explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.
9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos.
	Puede formular generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos; además utiliza el metalenguaje específico.
	Sabe formular generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos; además utiliza el metalenguaje específico y consulta, de

	manera progresivamente autónoma, diccionarios, manuales y gramáticas.
10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	Es capaz de identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados.
	Es capaz de identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados.
	Es capaz de identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados y de los elementos no verbales de la comunicación.
10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Emplea estrategias para la resolución dialogada de los conflictos en diferentes ámbitos.
	Sabe utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y buscar consensos, en los diferentes ámbitos personal, educativo y social.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del</p>

	<p>alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto</p>
	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>

	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>
	<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>

	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
--	---

MATEMÁTICAS A

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Reformular de forma verbal y gráfica problemas matemáticos, interpretando los datos, las relaciones entre ellos y las preguntas planteadas.	1.1.1. Comprende las preguntas formuladas en los enunciados de problemas 1.1.2. Interpreta los datos que aparecen en el enunciado de problemas 1.1.3. Establece relaciones matemáticas entre los datos de los problemas 1.1.4. Reformula de forma verbal y gráfica los problemas
1.2. Analizar y seleccionar diferentes herramientas y estrategias elaboradas en la resolución de un mismo problema, valorando su eficiencia.	1.2.1. Conoce las herramientas apropiadas para la resolución de problemas 1.2.2. Conoce las estrategias apropiadas para la resolución de problemas 1.2.3. analiza y selecciona diferentes herramientas y estrategias en la resolución de problemas
1.3. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema movilizando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias	1.3.1. Sabe como utilizar una calculadora científica y otras herramientas tecnológicas 1.3.2. Obtiene todas las soluciones posibles de un problema
2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	2.1.1. Reconoce las soluciones correctas de un problema 2.1.2. Comprueba la corrección de las soluciones de un problema

<p>2.2. Justificar las soluciones óptimas de un problema desde diferentes perspectivas (matemática, de género, de sostenibilidad, de consumo responsable...).</p>	<p>2.2.1. Evalúa el alcance de las soluciones desde diferentes perspectivas</p> <p>2.2.2. Justifica las soluciones óptimas de un problema</p>
<p>3.1. Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada.</p>	<p>3.1.1 Formula conjeturas sencillas de forma guiada</p> <p>3.1.2. Comprueba conjeturas sencillas de forma guiada</p>
<p>3.2. Plantear variantes de un problema que lleven a una generalización.</p>	<p>3.2.1. Plantea variantes de un problema modificando los datos</p> <p>3.2.2. Plantea variantes de un problema modificando alguna condición del problema</p>
<p>3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.</p>	<p>3.3.1. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación de conjeturas o problemas</p> <p>3.3.2. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la comprobación de conjeturas o problemas</p>
<p>4.1. Generalizar patrones y proporcionar una representación computacional de situaciones problematizadas.</p>	<p>4.1.1. Organiza los datos de un problema</p> <p>4.1.2. Reconoce patrones en un problema</p> <p>4.1.3. Proporciona una representación computacional de los problemas</p>
<p>4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando y creando algoritmos.</p>	<p>4.2.1. Interpreta y modifica y crea algoritmos</p> <p>4.2.2. Modeliza soluciones de problemas</p> <p>4.2.3. Resuelve problemas de forma eficaz</p>
<p>5.1. Deducir relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente..</p>	<p>5.1.1. Deduce las relaciones entre conocimientos y experiencias matemáticas de forma coherente</p>
<p>5.2. Analizar y poner en práctica conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas..</p>	<p>5.2.1 Aplica conocimientos y experiencias previas en procesos matemáticos</p> <p>5.2.2. Analiza y pone en práctica conexiones entre diferentes procesos matemáticos</p>
<p>6.1. Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo y</p>	<p>6.1.1. Utiliza procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir</p>

<p>aplicando conexiones entre el mundo real y las matemáticas, y usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.</p>	<p>6.1.2. Estable conexiones entre el mundo real y las matemáticas 6.1.3. Propone situaciones susceptibles de ser resueltas mediante estrategias matemáticas</p>
<p>6.2. Analizar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico.</p>	<p>6.2.1. Analiza y aplica conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias 6.2.2. Realiza un análisis crítico.</p>
<p>6.3. Valorar la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.</p>	<p>6.3.1. Reconoce la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad 6.3.2. Reconoce la aportación de las matemáticas a la superación de los retos actuales</p>
<p>7.1. Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos.</p>	<p>7.1.1. Extrae la información más relevante de un problema. 7.1.2. Representa matemáticamente la información más relevante de un problema. 7.1.3. Estructura los procesos matemáticos.</p>
<p>7.2. Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información.</p>	<p>7.2.1. Utiliza diferentes herramientas y formas de representación. 7.2.2. Valora la utilidad de las herramientas para compartir la información</p>
<p>8.1. Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.</p>	<p>8.1.1. Utiliza diferentes medios, incluidos los digitales con coherencia, claridad y terminología adecuada 8.1.2. Comunica ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos utilizando diferentes medios</p>
<p>8.2. Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.</p>	<p>8.2.1. Reconoce el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana 8.2.2. Emplea el lenguaje matemático comunicando mensajes con precisión y rigor</p>
<p>9.1. Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el</p>	<p>9.1.1. Genera expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos</p>

<p>autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.</p>	<p>9.1.2. Desarrolla el autoconcepto matemático como herramienta</p> <p>9.1.3. Identifica y gestiona las emociones propias generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos</p>
<p>9.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.</p>	<p>9.2.1. Acepta la crítica razonada al hacer frente a situaciones de aprendizaje de las matemáticas</p> <p>9.2.2. Muestra actitud positiva y perseverante ante diferentes situaciones de aprendizaje de matemáticas</p>
<p>10.1. Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados</p>	<p>10.1.1. Piensa de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados</p> <p>10.1.2. Respeta las diferentes opiniones cuando trabaja en equipos heterogéneos</p> <p>10.1.3. Colabora activamente y construye relaciones trabajando en equipos heterogéneos</p>
<p>10.2. Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.</p>	<p>10.2.1. Participa en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo</p> <p>10.2.2. Se responsabiliza del rol asignado, aportando valor y favoreciendo la inclusión</p> <p>10.2.3. Aporta valor, favorece la inclusión y la escucha activa en las tareas que se deban desarrollar en equipo</p>

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.1 Deducir el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Deducir el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>Deducir el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>
<p>1.2. Interpretar y valorar de manera guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Interpreta y valora de manera guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p> <p>Interpreta y valora de manera guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto, para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales;</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto, para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</p> <p>Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más ade-</p>

<p>buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>cuados en cada situación comunicativa para inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales.</p> <p>Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.</p> <p>Utiliza con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación para expresar oralmente textos sencillos.</p>
<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacta y difunde textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual.</p> <p>Utiliza herramientas analógicas y digitales, para redactar y difundir textos sencillos, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>	<p>Selecciona, organiza y emplea con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>

<p>socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a quienes se dirige el texto.</p>	<p>socioculturales y la tipología textual.</p> <p>Utiliza los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a quienes se dirige el texto.</p>
<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con creciente autonomía a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Planifica, participa y colabora activamente con creciente autonomía a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia.</p> <p>Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar y resumir.</p> <p>Selecciona, organiza y utiliza, estrategias adecuadas para colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez</p>	<p>Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Muestra respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas.</p>

<p>más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Interviene de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
<p>4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona y emplea estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental.</p> <p>Utiliza recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las distintas lenguas.</p>
<p>5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Utiliza de forma creativa y progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p> <p>Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>
<p>5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo</p>	<p>Registra y analiza, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>Selecciona las estrategias más eficaces para superar las dificultades y consolidar el propio aprendizaje.</p> <p>Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación, como las</p>

<p>esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</p> <p>Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>
<p>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Valora críticamente y se adapta a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Considera los derechos humanos y favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>
<p>6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Aplica, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>Atiende a valores ecosociales y democráticos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

TALLER DE ECONOMÍA APLICADA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Diferenciar los conceptos de renta y riqueza comprendiendo la relación entre ingresos, gastos, ahorro y endeudamiento con la creación de un patrimonio personal que permita la autonomía a lo largo de las diferentes etapas del ciclo vital.	1.1.1. Diferencia los conceptos de renta y riqueza 1.1.2. Comprende la relación entre ingresos, gastos, ahorro y endeudamiento con la creación de un patrimonio personal que permita su autonomía a lo largo de la vida.
1.2. Agrupar los gastos más habituales de una persona o familia en sus diferentes categorías: gastos fijos obligatorios, gastos variables necesarios y gastos discretionales o superfluos.	1.2.1. Sabe agrupar los gastos de una persona o familia en fijos obligatorios, variables necesarios y discretionales o superfluos.
1.3. Elaborar, exponer y justificar un presupuesto personal o familiar fundamentado en criterios económicos, controlar su grado de cumplimiento y las posibles necesidades de adaptación, decidiendo con racionalidad ante las diferentes alternativas económicas de la vida personal.	1.3.1. Elabora, expone y justifica un presupuesto personal o familiar fundamentado en criterios económicos. 1.3.2. Sabe controlar el grado de cumplimiento de un presupuesto. 1.3.3. Entiende la necesidad de adaptar un presupuesto decidiendo con racionalidad ante las diferentes alternativas económicas de la vida personal.
2.1. Entender el significado de economía circular y aplicar este conocimiento al diseño de acciones que cada persona o entidad pueda poner en práctica en este campo para contribuir a su expansión en la economía.	2.1.1. Entiende el significado de la economía circular. 2.1.2. Aplica el conocimiento de la economía circular al diseño de acciones que puedan contribuir a la expansión económica.
2.2. Reconocer la importancia de comprender el sistema de derechos y obligaciones de las personas consumidoras y usuarias y realizar supuestos sencillos de reclamación.	2.2.1. Reconoce la importancia de comprender los derechos y obligaciones de los consumidores y usuarios 2.2.2. Realiza supuestos sencillos de reclamación.
2.3. Identificar las políticas de marketing que llevan al consumismo.	2.3.1. Identifica las políticas de marketing que llevan al consumismo.

2.4. Analizar y debatir sobre cómo el uso excesivo de medios digitales puede llegar a convertirse en una adicción.	2.4.1. Analiza y debate el peligro de la adicción que puede producir el uso excesivo de medios digitales.
3.1. Analizar la estructura y características de distinta documentación, indicando para qué sirve cada una y en qué contexto se tiene que utilizar.	3.1.1. Analiza la estructura y características de distinta documentación 3.1.2. Sabe para qué sirve cada tipo de documentación y en qué contexto se debe utilizar
3.2. Cumplimentar documentos del ámbito laboral (contratos, nóminas).	3.2.1. Cumplimenta documentos del ámbito laboral
3.3. Elaborar documentos relacionados con una compraventa (pedido, albarán y factura), aplicando razonamientos matemáticos para su interpretación.	3.3.1. Elabora documentos relacionados con la compraventa aplicando razonamientos matemáticos para su interpretación.
3.4. Rellenar documentación de tipo personal (matrículas y becas) y relacionada con otros organismos (instancias y reclamaciones).	3.4.1. Rellena documentación de tipo personal como matrículas y becas. 3.4.2. Rellena documentación relacionada con otros organismos como instancias y reclamaciones.
4.1. Comprender la relevancia del dinero en la economía, su evolución histórica, el proceso de su creación, sus funciones actuales y los cambios que presenta por la innovación tecnológica contemporánea.	4.1.1. Comprende la relevancia del dinero en la economía. 4.1.2. Entiende el proceso de creación del dinero, su evolución histórica y sus funciones actuales. 4.1.3. Comprende los cambios que supone la innovación tecnológica contemporánea.
4.2. Identificar los aspectos básicos del sistema financiero y los intermediarios financieros más importantes.	4.2.1. Identifica los aspectos básicos del sistema financiero. 4.2.2. Identifica los intermediarios financieros más importantes.
4.3. Conocer el concepto de tipo de interés y aplicarlo al cálculo matemático en supuestos sencillos. Distinguir los elementos de un préstamo y de una línea de crédito.	4.3.1. Conoce el concepto de tipo de interés 4.3.2. Aplica el cálculo matemático a supuestos sencillos sobre interés. 4.3.3. Distingue los elementos de un préstamo y de una línea de crédito.
4.4. Interpretar movimientos de cuentas corrientes y comprender el funcionamiento de los distintos medios de pago, las diferencias entre	4.4.1. Interpreta movimientos de cuentas corrientes. 4.4.2. Comprende el funcionamiento de los distintos medios de pago.

tarjetas de débito y de crédito, sus ventajas e inconvenientes, estableciendo comparativas entre las emitidas por distintos intermediarios financieros, reconociendo la importancia de la seguridad de la banca digital.	<p>4.4.3. Entiende las diferencias entre las tarjetas de débito y de crédito, sus ventajas e inconvenientes y las diferencias entre las emitidas por distintos intermediarios.</p> <p>4.4.4. Reconoce la importancia de la seguridad de la banca digital.</p>
5.1. Comprender el fenómeno inflacionario y sus diferentes clases.	5.1.1. Comprende el fenómeno inflacionario y sus diferentes clases.
5.2. Explicar qué es el IPC y calcular la tasa de inflación de un periodo a partir de datos sencillos	<p>5.2.1. Comprende lo que es el IPC</p> <p>5.2.2. Calcula la tasa de inflación de un periodo a partir de datos sencillos.</p>
5.3. Analizar los efectos de los procesos inflacionarios, diferenciando entre valores nominales y reales, así como comprender las consecuencias económicas y sociales que implica.	<p>5.3.1. Analiza los efectos de los procesos inflacionarios diferenciando entre valores nominales y reales.</p> <p>5.3.2. Comprende las consecuencias económicas y sociales que implican los procesos inflacionarios.</p>
6.1. Identificar los principales elementos de las decisiones de inversión, diferenciando las características de los activos reales de las de los activos financieros.	<p>6.1.1. Identifica los principales elementos de las decisiones de inversión.</p> <p>6.1.2. Diferencia las características de los activos reales y los financieros.</p>
6.2. Analizar simulaciones básicas de gestión de carteras integradas por renta fija y renta variable, comprendiendo la relevancia del plazo, la rentabilidad, el riesgo y la liquidez.	<p>6.2.1. Analiza simulaciones básicas de gestión de carteras integradas por renta fija y variable.</p> <p>6.2.2. Comprende la relevancia del plazo, la rentabilidad, el riesgo y la liquidez.</p>
6.3. Describir los elementos de un seguro y diferenciar sus modalidades principales, valorando su relevancia para la cobertura de riesgos a lo largo de la vida.	<p>6.3.1. Describe los elementos de un seguro.</p> <p>6.3.2. Diferencia las diferentes modalidades de seguros.</p> <p>6.3.3. Valora la relevancia de los seguros para la cobertura de riesgo a lo largo de la vida.</p>
7.1. Identificar los distintos niveles de la Administración pública tanto local, regional, autonómica, nacional como a nivel de la Unión Europea.	7.1.1. Identifica los distintos niveles de la Administración pública local, regional, autonómica, nacional y europea.
7.2. Valorar y reconocer cómo la actuación del sector público en la economía a través de los presupuestos contribuye a crear un Estado del	7.2.1. Valora y reconoce el papel del sector público en la economía a través de los presupuestos para crear el estado de bienestar para la

<p>bienestar para la ciudadanía, fomentando la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>ciudadanía.</p> <p>7.2.2. Valorar el papel del sector público en el fomento de la consecución de los ODS</p>
<p>7.3. Determinar las principales fuentes de ingresos y partidas de gastos del Estado e interpretar datos y gráficos relacionados con ambos conceptos. Diferenciar los tipos de saldo presupuestario e identificar la Deuda pública como mecanismo de financiación del déficit.</p>	<p>7.3.1. Conoce las fuentes de ingresos y los gastos del Estado.</p> <p>7.3.2. Interpreta datos y gráficos relacionados con los ingresos y gastos del Estado.</p> <p>7.3.3. Diferencia los tipos de saldo presupuestario.</p> <p>7.3.4. Identifica la Deuda Pública como mecanismo de financiación del déficit.</p>
<p>7.4. Explicar la función que desarrollan los tributos como instrumentos de recaudación de ingresos públicos. Describir el funcionamiento básico de aquellos impuestos que más inciden sobre la economía familiar: Impuesto sobre la renta de las personas físicas, Impuesto sobre el valor añadido, Impuesto sobre bienes inmuebles e Impuesto sobre vehículos de tracción mecánica.</p>	<p>7.4.1. Entiende el papel de los tributos como instrumentos de recaudación de ingresos públicos.</p> <p>7.4.2. Describe el funcionamiento básico de los impuestos que más inciden en la economía familiar: IRPF, IVA, IBI,etc...</p>
<p>8.1. Valorar la importancia que supone para la sociedad el mecanismo de recaudación de la Seguridad Social con el fin de garantizar el pago de las prestaciones sociales actuales y futuras.</p>	<p>8.1.1. Valora y comprende la importancia del mecanismo de recaudación de la Seguridad Social para garantizar el pago de las prestaciones sociales presentes y futuras.</p>
<p>8.2. Identificar las principales prestaciones del sistema de la Seguridad Social y los colectivos a los que se destinan, utilizando webs institucionales para la búsqueda de información.</p>	<p>8.2.1. Utiliza webs institucionales para buscar información a cerca de las prestaciones del sistema de la Seguridad Social y los colectivos a los que se destinan.</p>
<p>8.3. Distinguir las distintas formas en las que los agentes económicos realizan aportaciones al sistema de Seguridad Social.</p>	<p>8.3.1. Reconoce las distintas formas en las que los agentes económicos realizan aportaciones al sistema de Seguridad Social</p>